

ink internetkalauz

SAJÁT SZEMMEL

42



Gyorsan jött **SIKER**

18

KAROSSZÉK - DEMOKRÁCIA

14



A NÉGY LIKERE CZ

46



COVERSTORY



TUDJÁ ÖN

mit kap ma

99.900

Ft-ért

+ÁFA

TÖLÜNK



CÍMSZAVAKBAN:



**1,44 MB floppy
meghajtó**



**52x LG
CD ROM olvasó**



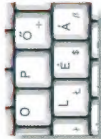
egér

1 év telephelyi jótállás

128 MB SD RAM

**INTEL CELERON 56 k Micronet PCI modem
667 MHz processzor midi ház + táp**

SOLTEK alaplapp (133 MHz VIA chipset)



**BTC
billentyűzet**

20 GB Maxtor winchester

8 MB AGP VGA kártya (ATI chipset)



LINUX operációs rendszer

1065 Budapest, VI. Nagymező u.25.
Telefon: 311-8095
Fax: 331-8108

8200 Veszprém Belvárosi Üzletház
Óvári Ferenc u. 1
Telefon: 88-567-070 Fax: 88-567-071

1011 Budapest, I. Fő u. 31
Telefon: 201 4409
Fax: 201 4322

3100 Salgótarján Rákóczi út 1-9
Telefon: 32-412-256 Fax: 32/412 689

Albacomp Számítástechnikai Rt.
8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.
Telefon: 22-315-414 Fax: 22-327-532

ALBA Üzletház,

Egérrel moziba.

Az egér mindent elintéz:

- ★ megmutatja a moziműsört
- ★ kiválasztja a legjobb helyeket
- ★ kedvezményeket szerez
- ★ jegyet foglal
- ★ játszik, tájékoztat

HMPLX.HU – Internetes jegyrendelés,
Hollywood Multi Card info-bázis, filmes hírek,
érdekességek egyetlen honlapba sűrítve.

**Extra filmes ajándékokért, nyereményjegyekért
játssz már most!**

hmplx.hu
MOZI ONLINE

www.hmplx.hu A Hollywood Multiplex mozik hivatalos honlapja.

E hirdetés elkészítésében közreműködő állatok a nemzetközi állatvédelmi szabályoknak megfelelő bánásmódban részesültek és már Kata is jól van.

**Hollywood
MULTIPLEX**

A LEGMOZIBB MOZI

ink.hu

**Magyarország
legjobb
weboldalai**

30

kategóriában

Az SZDSZ évi 40-50 milliárd forintot fordítana a költségvetésből az **internet** elterjedésének ösztönzésére. Aggasztó, hogy az országban **digitális szakadék** alakult ki, az internetezők több mint fele a két felső jövedelmi tizedbe tartozik – fejtette ki **Magyar Bálint**, a párt online alapszervezetének elnöke az **ink**-nek.

Az SZDSZ karosszék–demokráciát teremtene
14. oldal



Sokan úgy tartják, hogy a **Színház.hu** portálon belül, de talán a teljes magyar interneten is a **Radnóti Miklós Színház** honlapja az egyik legszebb, legelegánsabb. A **Társulat** menüpontra kattintva a művészek sorában találjuk **Schell Juditot**, akinek a weboldalaról **gyönyörű ifjú hölgy** tekint a látogatóra.

Schell Judit rengeteget játszik, de még nem az interneten 18. oldal

Múlt havi számunkban **női site-okról** írtunk, most **offline női lapok** netes megjelenését vizsgáljuk. Egyébként amiket mi női lapoknak hívunk, azokat a **bennfentesek** különböző nevekkkel illetik, és bámulatos, hogy **hányféle kategóriába** képesek besorolni úgy, hogy a különbségeket az **olvasók** szinte észre sem veszik.

Klikkeljünk onlányok! 23. oldal



A website, amelynek az alábbi sorokat szentelem (**www.c3.hu/collection/homeless**), három éve készült el, az **internet időszámítását** tekintve enyhén szólva **avított**, a téma azonban sajnos állandóan aktuális, most, télen pedig még inkább. A **kezdemenyezés** és a **feldolgozás** módja különösen rokonszenvet ébresztett bennem. A **hajléktalanokról** van szó.

Saját szemmel (Inside Out) 42. oldal

KEDVES OLVASÓINK

(Bodansky György) 8

ink

HÍREINK

(Gréczy–Szendi) 10

ink

PÁRTJAINK

Az SZDSZ karosszék–demokráciát teremtene
(Baldzsi György) 14

ink

CÍMLAPSZTORINK

Schell judit rengeteget játszik, de még nem az interneten
(Stelzer Gábor) 18

ink

MÉDIUMAINK

Klikkeljünk onlányok!
(Gréczy Emőke) 23

ink

NYAVALYÁINK

Dátha
(Szendi Gábor) 28
Hajbaj
(Regényi Márta) 31
A tej – élet, erő, egészség?
(Regényi Márta) 31

ink

TIPPJEINK

To flash or not to flash?
(Szendi Gábor) 33

ink

PINK

(Regényi Márta rovata) 38

ink

Baumgartner Zsolt a legjobb úton halad a **Forma-1** felé. Hogy eléri-e a célját, az nemcsak rajta múlik, jó adag szerencse is kell hozzá, meg hatalmas pénznek. Ő csak egy elemet tud hozzátenni, igaz, az nélkülözhetetlen: a **tehetségét**.



A Forma-1 előszobájában
47. oldal



A **cáparól** mindenkinek az a hatalmas, összetett **fogsor** ugrik be – na igen, sokat néztünk horrorfilmeket! –, amelynek már a gondolatától is végigfut a hátunkon a hideg. **Félelmünk** teljesen jogos, hiszen ez a **kíméletlen óriás** állat, amely jóval gyorsabban úszik, mint mi, nem valószínű, hogy tárgyalásos úton lebeszélhető a támadásról, ha összefutunk vele az **óceánban**.

Gyilkos cápák 51. oldal

Az **internet szabad világ**, hiszen a virtuális valóságban valóban nincs felettes szerv. A szabadsággal azonban **tudni kell élni**. A legtöbben értik ezt: nem véletlen, hogy a levelezőlisták, fórumok, csevegőszobák túlnyomó többsége **moderálatlan**.

Moderálás – az olvasók érdekében
54. oldal



„A **technológia** nem olyan, mint a **szardella**, amit egyesek szeretnek, mások utálnak, vagy az **abortusz**, amely mellett és ellen fel lehet sorakozni. **Kulturális** környezetünk kitörölhetetlen jellegzetessége, s egyszerre kell törekednünk **finom szerkezetű összetettségének** megértésére, illetve egyéni és közös értékeinkkel való **összehangolására**.”

Egy technorealista töprengései 62. oldal

SZÓCHÁLÓINK

Saját szemmel (Inside Out)
(Ligeti György rovata) 42

SPORTDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata) 45

HOBBIJAINK

(Timár Veronika rovata)
 Én kicsi pónim 48
 Szentségtörés vagy kapcsolatkeresés? 48
 Zárfeltörés 49
 Oázis a tetőn 50
 Barbie-erdő a felkelő nap országából 50
 Gyilkos cápák 51
 Hobbifotózás – fények 52
 Kamera a vesémben is 53

ELVEINK

Moderálás – az olvasók érdekében
(Csapó Ida) 54

TUDOMÁNYAINK

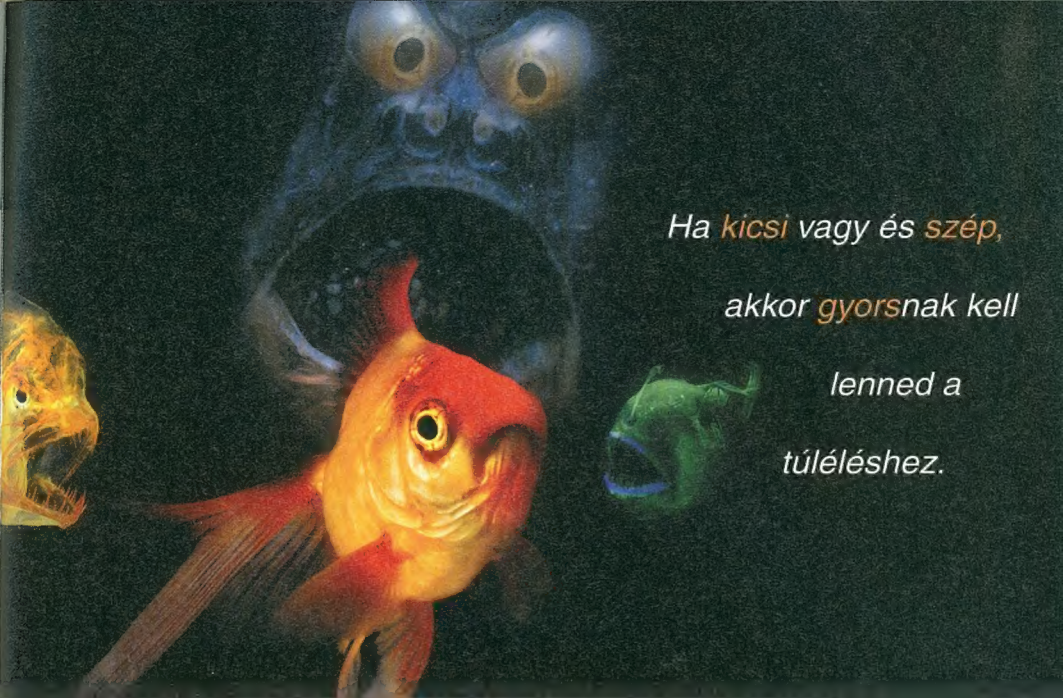
(Timár Veronika rovata)
 Guinness-rekorder fizikus 57
 Többet ésszel 57
 Nem nyugvó hegység 58
 Komolyan vett divat 59
 Az új proféta 60

CYBERTEÓRIÁINK

Egy technorealista töprengései
(Z. Karvalics László) 62

A MI MACINK

Magyar Címtár – 2001. 12. 13. 64



Ha **kicsi** vagy **és szép**,
akkor **gyorsnak** kell
lenned a
túléléshez.

Freecom Traveller CD-RW.

A létező legkisebb CD-író FireWire és USB-2 csatlakozással is.

*A legkisebb CD-RW újraíró,
beépített akkuval.*

A Freecom leggyorsabb és legkisebb CD-RW írója bármihez csatlakozik. A PC Parallel, USB, FireWire vagy akár USB-2 portjára, notebook PCMCIA portra vagy az Apple iMac és G3, G4 számítógépeire. Készíthet vele audio-, video-, photo- és adatlemezeket és természetesen, a készülék olvassa minden CD-ROM lemezét is. Combo változatban is létezik, mellyel DVD lemezeit is lejátszhatja. Bármilyen számítógépen, bárhol is van.



**BEÉPÍTETT
AKKUMULÁTOR**

Traveller-sorozat:
Akár a zsebében is elfér.

multimedia.hu

Freecom
TECHNOLOGIES

http://www.novell.com

ink

internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor

KIADJA:
Prím Communications & Média Rt.
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.
Telefon: (36-1)248-3230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu/ikalauz/
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS VADÓ:
Szabó Hédy
hszabo@prim.hu
A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértes János Andor
jvertes@prim.hu
FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György
bodansky@prim.hu
CÍMLAPTERV:
Láng László
gr-blek@online.no

Ára 2002-ben (CD-vel): **548 Ft.**
Előfizetési díj 2002-ben
egy évre (CD-vel): **5472 Ft.**
Rég, illetve primposzt előfizetőink
(10% kedvezményvel): **4836 Ft.**

Megrendelhető a Kiadónál
e-mailben, levélben vagy faxon,
valamint a prim.hu weboldáról
kiindulva az online INK-
megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstárfa: megtalálható
a prim.hu legelső soráról elindulva.
Hirdetéstárfa: a Kiadóban.
Hirdetési vezető:
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió
Nyomtatás:
Veszprémi Nyomda Rt.
8200 Veszprém, Őrház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630

Terjesztés:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt.
Hírlapüzlet Igazgatóság

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteltetésben tartja mások
szerzői jogait, és elsősorban vásárolt
cikkekből, képekből igyekszik összeállítani
az újságot. Tekintve, hogy az INK
az internetről szól, a webről is kerülnek bele
képek, dokumentumok, és ilyen esetben
nem mindig sikerül feltérni a forrást.
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik
közölt anyag esetleg az ő szellemi alkotása,
kérik, a hitelt érdemlő igazolásokat juttassa
el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben
utólag tisztázthassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

JANUÁRI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Adverticum	9
Alarmix	40
Albacomp	Bill
American Service	13
ArecoNet	40
Árverés.com	21
Budapest rádió	26
Business Online	3
Compaq	Bill
HunNet	32
Infoklikk	17
Ink.hu	4
Maxell	7
Monitor	27
Prakticomp	13
Samsung	BIV
Satelit	26
StarkingNet	40
Tantál	13
TVNET	61
VTCD	32
Weboldal.com	32
Zenebona	40



A Prim a Magyar Terjesztés-Előfizetői
Szövetség tagja, az INK példányszámát
a MATESZ adatai alapján állítja.

A magazint rendszeresen szemlénél az
"INK-ELŐFIZETŐ" Budapest Médiaügylet Kft.

Kedves Olvasó ink



Most, hogy beléptünk az új évezred
második évébe, elmondhatjuk:
magunk mögött hagytuk az elsőt.
Bármilyen ostobán hangzik is, az **újév**
egyik legnagyobb öröme most éppen az,
hogy **túl vagyunk az elmúlt esztendő**
súlyos emberi tragédiáin és kellemetlen
üzleti klímáján. Amilyenek mi, emberek
vagyunk, elhisszük, hogy egy általunk ki-
talált és rögzített időhatár, az **év fordulója** elég ahhoz, hogy valami
új, valami más kezdődjék.
Hát kezdődjék! Legyen **nyugodt, derűs, barátságos** ez az új év,
térjen vissza a **remény** és a **lelkessétség, győgyuljanak** be a sebek!
Ami konkrétan minket illet, akik az internet **világóceánján** hajó-
zunk, különösen bízunk abban, hogy a nagy bész után újra jön
a fellendülés, a viharokat felváltja a tiszta, szép idő, ami visszahoz-
za az éles látás lehetőségét is. Hiszünk abban, hogy aki az internet
fejlődésére és jövőbeni, egyre növekvő szerepére tette fel tétjét,
hosszú távon nem veszíthet.

Az **ink** azzal az nyomatékokat ennek a **reménynek** és **bizalomnak**,
hogy minden nehézség ellenére **új szolgáltatással lép meg olvasót.**
Ebben a számunkban találják meg az **ink** első CD-jét, amelyben
- bízunk benne - sok örömet lesz.

Legyünk interaktívak! Mi megpróbáltuk elképzelni, hogy milyen
tartalom felelhet meg olvasóink elvárásainak, de **nyitottak vagyunk**
minden további jó ötletre és javaslatra. Írják meg nekünk, **mit sze-**
retnének még megtalálni az **ink**-CD-in, mi segítené szörfözésü-
ket, tájékozódásukat, szórakozásukat!

Mi pedig - a lehetőségeink adta
kereteinken belül - **teljesítjük**
a kéréseket.

A mi kérésünk Önökhöz
mindössze annyi, hogy
tartsanak ki mellettünk
továbbra is, támogas-
sának bennünket bírá-
lataikkal, észrevételeik-
kel, elismerésükkel, de
mindenekelőtt azzal,
hogy hónapról hónapra
kézbe veszik és elolvassák
a lapot, amelyet - reméljük -
ugyanúgy szeretnek Önök is, mint
mi, akik készítjük.

Ha így lesz, akkor mi már elmondhatjuk, hogy **nem hiába küzdöt-**
tünk az elmúlt év kínjaival, nehézségeivel, érdemes volt megélnünk
ezt az újabb reménytelni évfordulót.

Boldog és sikeres új évet mindannyiunknak!

Bodansky György



Csöppenjen bele

Magyarország legnagyobb online hirdetési hálózatába!

Adverticum adserver
és adnetwork szolgáltatás



További információ:
www.adverticum.com
info@adverticum.com
(06-1) 248 - 32 - 30

http://www.novell.com

híreink

híre i nk



Jake Smiles köztünk jár

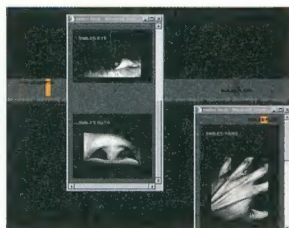
Ma már nem Amerika, hanem a világháló a szabadság hazája. Nem létező emberek nem létező életét ismerhetjük meg, nemet, kort, hazát, egyszerűen identitást válthatunk másodpercek alatt, és élhetjük valaki másnak az életét. Azért van ebben valami riasztó!

Jake Smiles lehet nő vagy férfi, nők vagy férfiak, egy biztos, hogy az Origo és a Magvető Kiadó közös online regénypályázatát megnyerte. A szinopszisek közül először hetet választott ki a szakmai zsűri, majd az újjabb rosta három szerzőt hagyott tovább dolgozni. Az olvasók folyamatosan részt vettek az írásk elkészültében, véleményeztek, javasoltak, okoskodtak, kritizáltak, tehát megpróbálták befolyásolni a regények menetét. Jake Smiles 1 linkje hódított, hiszen az internetes szlenget és a szubkultúra minden izalmát töményen öntötte az olvasók elé. Semmi Mátrix, semmi összeesküvés-elmélet, csak keserű offline és mocsok online élet, amit minden netfüggő él, vagy élni akar. A dolog nem magyar találmány, de azért már érett itt is egy ilyen „mű”. Smiles jól tudja,

hogy lóttek az egésznek, ha előkerül, ha kiderül, hogy ismert fró van a háttérben, vagy egy teljesen ismeretlen figura. Egyik rosszabb megoldás, mint a másik.

A Magvető Kiadó most megjelentette a regényt papíron, ahogy a regényeket hagyományosan szokták. És amíg az esztéták a posztmodern posztmodernitásban vitakoznak, addig a narancssárga pólós Smiles-rajongók lassan ellepik a várost, no és a továbbra is ismeretlen szerző honlapját (www.1link.hu), akinek hasát, nyakát, eget matató ujjait már ismerhetjük. Ha ő az egyáltalán.

(ge)



A TVNET a tévében

A televízióműsorokat gyártó Primitime produceriroda és a TVNET széles sávú internetszolgáltató megállapodása értelmében az RTL Klubon látható Esti Showder Fábry Sándorral és a Tv2 Activity Show című új műsorának internetszolgáltatója a TVNET Kft.

Az együttműködés keretében a TVNET Kft. biztosítja a Primitime irodája számára a széles sávú internetkapcsolatot, valamint a műsorok weboldalainak fenntartását és fejlesztését. Hamarosan megújul, és többek között fórummal is kibővíti a Showder honlapja, s már az Activity Show oldala is készül. Az érdeklődők a műsorokkal kapcsolatban a showder@tvnet.hu, illetve az activity@tvnet.hu e-mail címekre írhatják meg észrevételeiket.

MINIINTERJÚ
Satelit Tv – Internet mindenkinek!

Köszegi András: – A színészek, művészek általában idegenkedve fogadják az internetet. Miért?

Jordán Tamás: – Talán attól félnek, hogy sok időbe telik, amíg birtokba veszik. A színészfajta nem nagyon szeret ilyen macerás dolgokkal bízni.

K. A.: – A Merlinknek pedig saját honlapja van.

J. T.: – Most már egyre több színháznak van. Én magam is ambicionáltam. A kikkel körül vagyok véve, azok értenek is hozzá, és szeretik is. A jövő nem lehet meg e nélkül. Én a szövegíróval és a táblázatkezelővel régóta szívesen vacakolok, a számítógép jó barátom. Az internet a színház működésében is nagy segítség. Például amikor egy darabot írtunk, frissen születtek a szövegek, egymást inspiráltuk, közvetlen kapcsolatban voltunk, s estére már minden kész volt. És nagyon érdekes a közönséggel való viszony. Kicsit anonim módon, a szemérmét félretéve, a gátlást levetve is lehet kontaktust teremteni. A pécsi fesztiválon nagyon érdekes volt, ahogy a szakmai vitákat feltettük az internetre, és ország-szerte lehetett olvasni, hogy a hozzászólások mit tartalmaznak. Lehetett véleményt cserélni, hozzászólni.



K. A.: – Lesz folytatás?

J. T.: – Most egy rendkívül érdekes kezdeményezés indul a Merlinkben. Lesz itt egy internetes színház, ami annyit jelent, hogy maga a darab a világháló segítségével születik. Van egy rövid szinopszis, egy váz, és a történet úgy alakul, ahogy az internetes tábor továbbbővíti. Így alakul ki az előadás, amely majd a Merlinkben születik meg. Én ennek a bábája vagyok, és nagyon szeretném, ha sikeres lenne.

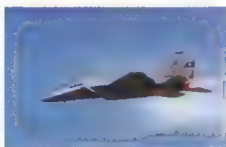
K. A.: – Komoly közönség szerveződött a Merlink körül a világhálón. Lesz ennek folytatása a való világban is?

J. T.: – Vannak barátaim, akik szenvedélyesen interneteznek. Velük tervezzük, hogy az interneten toborzódott, Merlink szerető bandát összehívjuk. De tervezzük olyan esteket is, amelyek kimondottan azoknak készülnek, akik az interneten tartják velünk a kapcsolatot – talán éppen a személytelenséget feloldandó lehetne valamilyen nekik szóló előadást összehozni.

(Köszegi András)

A 007-es webügynök naplójából I.

A szteganográfia szó szerint az információ elrejtését jelenti ártatlannak tűnő dolgokba, és ez bizony régi trükk. Az első, ókori próbálkozások egyike volt a kopaszra nyírt fejre tetovált üzenet, amelyet a kinőtt haj azután elrejtett. A módszer azonban lassú, és az illető fejét nem lehetett még egyszer használni. Később jött a tejjel, vízelettel, ecettel írt láthatatlan üzenet, amely melegítésre előtűnt, a II. világháborúban pedig megjelentek a mikropontokkal írt szövegek. Aztán jött a PC. Ma már ott tartunk, hogy egy képbe akár egy másik,



azonos méretű képet vagy hosszú szöveget is el lehet rejtetni. A technológiát arra fejlesztették ki, hogy jogdíjas képeket, MP3-fájlokat, dokumentumokat láthatatlan

lanul vízzel lelassanak el, de e módszerrel levelezgetnek egymással az Al-Káida szervezet tagjai is. Biztosan tudjuk, hogy a szeptember 11-ei merényletet végrehajtók vezére ártatlannak tűnő gyerekfotókat és tájképeket töltögetett le könyvtárakban az internetről.

Szteganográfiai célokra bárki beszerezhet egy rakás ingyenes programot is (members.tripod.com/steganography/software.html). Az eljárás lényege, hogy például képek esetében a pixel elrejtendő szöveg bitjeire, így nyolc pixelbe már simán el lehet rejtetni egy bájtot, vagyis egy karaktert. Egy 100x100 pixeles kép akkora, mint egy bélyeg, s abban 1000/8 karakter, vagyis ez a mondat simán elrejtethető! A képen pedig nem látható semmi eltérés! És csak vigyázz! Megvan a lehetőség annak, hogy az illegálisan feltört programok a bennük készült képekbe láthatatlan vízjelet tegyenek, mondjuk:

„Made by cracked Photoshop”. És ez csak a jéghegy csúcsa.

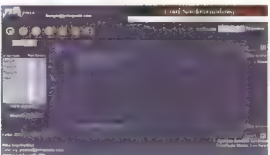
A mellékelt példában – hiszed vagy nem – a nyuszis kép magában rejtja a vadászgép képét, miközben a képméret nem növekedett!

(Szendri)

Világújdonság a megújult Prímpostában

A legnépszerűbb magyarországi ingyenes levelező-rendszer-motor (a Prímposta mellett ezt használja a Pesti Est, a Habostorta, az Index, a Népszava, a Magyar Nemzet, az MTI és sok más portál olvasóközsége is) olyan funkcióval bővült, amelyet hiába is keresünk, nem találunk a tízmilliárd által használt nagy nemzetközi free-mail rendszerekben sem: egyidejűleg egy ablakban több levelet nyithatunk meg.

Hogy ez miért előny, azt szinte mindenki tudja, aki használ már web alapú levelezőrendszert: az egyesével történő levéolvásás mindannyiszor egy-egy oldalöltözést jelent, ami kattintgatást, időt és pénzt igényel a felhasználó részéről. Vannak levelek, amelyeken elég



végigfutni, választ sem igényelnek, s ez a művelet – különösen, ha a legutóbbi postaládányitítás óta jó néhány, netán több tucat küldemény érkezett – kényelmesebb, költség- és időkímélőbb a „multiread”-nek elnevezett funkcióval. Ha a kijelölt és egyszerre megnyitott levelek között akad egy-kettő, amely választ kíván, az sem igényli a visszatérést a beérkezett levelek mappájához és a levél újbóli behívását, a közös ablakban egyenként jelennek meg a főbb funkciógombok. Vagyis lehet a levélre válaszolni, továbbítani azt vagy éppenséggel egyidejűleg törölni.

Online EU-tanfolyam a Dunántúl.hu-n

A november elején történt felhívás után egy hét alatt több mint száz jelentkező kezdte meg online EU-tanulmányait a Dunántúl.hu EU-portál oldalain. Az öt szakmai szemináriumból álló tanfolyam után sikeres záróvizsga esetén oklevélben részesülnek a hallgatók. Az ingyenes internetes kurzust szakmailag az Európai Bizottság magyarországi delegációja támogatja.

Az alapszintű képzés mellett hamarosan a középfeladós és haladó tanfolyamok is megjelennek majd a portálon. A Dunántúl.hu terve szerint az elkövetkező évben mintegy ötezer hallgató végzi el a témában hazánkban egyedülálló kurzust, amely a www.dunantul.hu/eutanfolyam, december 1-től pedig a www.eutanfolyam.hu címen is elérhető.



híreink

A 007-es webügynök naplójából II.

Hírek és álhírek bombáznak, valódi és hoax (beugratós) e-mailek érkeznek címre, s ettől úgy érezheted magad a világban, mint az elvárásolt kastély dülöngélő, süppedős padlójú szobájában. PC-vírusra figyelmeztető e-mailt kapsz, vagy könnyfakasztó levelet, hogy egy haldokló kislány számlájára minden továbbküldött e-mailért 1 centet utal át az akármilyen cég. A vírusfigyelmeztetés maga volt a vírus, s miután továbbküldted, kiírtott mindent a gépedről. A kislány levélét szitkozódva törlödted, majd később megtudtad, hogy az egy valódi kislány volt, és valóban meghalt. Vagy ravasz voltál, és mindennek pont az ellenkezőjét tetted? Oké, de mi biztosít arról, hogy legközelebb nem valódi vírusalért érkezik, és hogy a következő haldokló kisfiú levele nem kamu lesz? Világos, hogy bármit teszel, annak az ellenkezője sem rosszabb. Ezen a kilátástalan helyzetben próbál segíteni a **www.snopes2.com**, amely gyűjti és elemzi a világban keringő híreket és álhíreket. Itt megtudhatod, hogy létezik-e a beharangozott vírus, hogy tényleg találtak-e egy pár összekötött kezét a ledőlő toronyházak közelében, hogy a zselatinyertya fel tud-e robbanni, és hogy agyvérzést okozhat-e a phenylpropanolamine tartalmú gyógyszer. A legfontosabb azonban, amit itt megtanulhatsz, hogy tényleg bármilyen képtelenség lehet igaz, és bármilyen hihető dolog lehet átvérés.



(Szendri)

Biztonság a Prím Online-on

A téma iránt érdeklődő olvasók számára indít új rovatot a Prím Online vertikális informatikai portál, amely a fődolról – **prim.hu** – érhető el, s már az indítás pillanatában közel ezer cikket tartalmaz a site cikkadatbázisából. A Biztonság rovathoz az éppen most tizedik születésnapját ünneplő, a McAfee hivatalos magyarországi támogatójaként működő Piksys Kft. nyújt szakmai és anyagi támogatást, s a komplex biztonsági megoldásokat nyújtó cég azt is vállalta, hogy e-mailben folyamatosan válaszol az olvasók security témájú kérdéseire, és időről időre fórumokon is a közönség rendelkezésére áll.

„A Prím továbbra is egyik legfontosabb médiumaként tartja számon a Prím Online-t, és miközben az általános recesszió miatt többen visszafogják tartalomfejlesztésüket, a Prím Online tartalmilag is folyamatosan gazdagodik” – nyilatkozta **Mészáros Péter**, a Prím Online főszerkesztője. „Terveink közül kiemelném, hogy rövidesen megújul a mobilrovar is, amely a készülékekről szóló adatbázissal és egy sor kiegészítő szolgáltatással gazdagítja majd a napi átlagban már most is a legtöbb mobilhírt kínáló rovatot.”

Magyar siker az infotech nemzetközi versenyén

Egy nemzetközi zsűri az első díj odaítélésével méltányolta azt a pályamunkát, amelyet honfitársunk, **dr. Árkossy Csaba** nyújtott be az interneten meghirdetett pályázati felhívásra válaszolva. A nemzetközi pályázatot a németországi E-tech A. G. holding indította ez év elején, eredeti megoldásokat keresve az információtechnológia, különösen az internet és a telekommunikáció területén.

Az első helyezett pályamunka a tudástár alapú tudásátvitel hipertéri technológiájához javasolt hatékony, eredeti megoldásokat.



Internet Kávézó Békéscsabán

- Több, mint 30 számítógép
- Szupergyors Internet
- Szenzációs süteménykülönlegességek

Legyen a vendégünk!

Nyitva:

Minden nap 10-22 óráig

Internet Kávézó

Békéscsaba, Andrássy út 37-43.



2001: HunDidac Arany díj

WinSchool

ProgramVédő Kártya™



A winchester testőre!

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűtlen kezelés, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!



Megrendelhető:
Tantál Elektronikai Kft.

1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.
Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455

E-mail: tantal@axelero.hu, URL: www.tantal.hu

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.

Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobb repülőjegy árai

	Eredeti ár	Aktuális ár
Delhi	136.000 Ft	128.200 Ft
Bangkok	155.100 Ft	147.300 Ft
Bali	185.580 Ft	177.900 Ft
Honolulu	173.000 Ft	165.900 Ft
Dubai	102.560 Ft	96.000 Ft
Frankfurt	48.000 Ft	42.300 Ft
London	51.000 Ft	47.600 Ft
Los Angeles	123.560 Ft	115.600 Ft
Toronto	103.100 Ft	94.000 Ft
Seychelles	186.200 Ft	179.400 Ft
Maldiv szigetek	152.000 Ft	145.300 Ft
Miami	112.000 Ft	102.700 Ft
New York	86.500 Ft	79.900 Ft
Sydney	208.700 Ft	199.900 Ft
Varsó	47.700 Ft	42.300 Ft
Larnaca	53.700 Ft	47.900 Ft

A közölt repülőjegyek nem tartalmaznak a repülőtér illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

Bangkoki repülőjegyéhez 3 éjszaka szállás reggelivel ajándékba!

Szálláshelyfoglalás, autóbérlés és vízumügyintézés a világ minden tájára!



Akció! Extra kedvezmények!

A szálláshelyfoglalás és autóbérlés árából most:
7 éjszaka / 7 nap esetén **3 % extra kedvezmény**
14 éjszaka / 14 nap esetén **5 % extra kedvezmény**

Akciós egyéni utazások:	Amszterdam	4 nap	75.200 Ft
	London	4 nap	86.900 Ft
	Thaiföld	9 nap	162.300 Ft
	Seychelles	8 nap	214.500 Ft
	Bornéo	12 nap	264.900 Ft
	Mombasa	9 nap all inclusive	241.900 Ft

csoportos utazás: **Mombasa szafarival 9 nap all inclusive 241.900 Ft**

"Fly and Drive" utazások:	Florida	9 nap	131.500 Ft-től
	Ausztrália	15 nap	352.800 Ft-től
	Ausztrália	25 nap	520.400 Ft-től
	Hawaii	10 nap	206.700 Ft-től

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállást valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-szállattal



**Autóbérlés Floridában
1 hét már 8.550 Ft-tól!**

Az SZDSZ karosszék-demokráciát teremtene

Az SZDSZ évi 40-50 milliárd forintot fordítana a költségvetésből az internet elterjedésének ösztönzésére. Aggasztó, hogy az országban digitális szakadék alakult ki, az internetezők több mint fele a két felső jövedelmi tizedbe tartozik – fejtette ki Magyar Bálint, a párt online alapszervezetének elnöke az **ITK**-nek. Magyar víziója a szép új világról egyfajta „karosszék-demokrácia”, amelyben az embereknek nem harcolniuk kell demokratikus jogaikért, hanem egy fotelban ülve kényelmesen gyakorolhatják azokat.



FOTO: HEGEDŰS ÁRÓS

■ **Hányadik helyre sorolná az internetet az ország jövőjét meghatározó kérdések közül?**

■ Ha a kérdés az: véleményem szerint hosszú távon mi határozza meg leginkább, hogy milyen növekedési pályára áll az ország, akkor számomra az információs társadalommal és az oktatással összefüggő kérdések állnak az első helyen.

■ **Megelőzve például az egészségügyet, a közlekedést és a gazdaságfejlesztést?**

■ A hosszú távú gazdasági növekedés szempontjából ez lesz a legmeghatározóbb.

■ **Milyen hosszú távú gazdaságfejlesztési potenciált lát az internetben?**

■ Az információs társadalom korában az emberek közötti kommunikáció, a tudás természete, az intézmények belső szerkezete és egymással való kapcsolata egészen új formát ölt, ami erősen kihat a gazdaság teljesítményére is. A korábbi vesztesékből győztesek lehetnek, és fordítva. Magyarország igen szerencsés pillanatban, technológiai váltás kezdetén érkezett el a rendszerváltáshoz, de kérdés, hogy melyik politikai elit képes megragadni a kínálkozó lehetőséget. A jelenlegi, úgy tűnik, meglehetősen érzékenyen az információ- és kommunikációtechnológiát illetően.

■ **60 pontos informatikai programjukban erőteljes kormányzati beavatkozást sürgetnek az internet fejlesztése, a készülékvásárlási, internet-hozzáférési kedvezmények bevezetése érdekében. Miért van erre szükség? Nem lehet arra számítani, hogy az internet térhódítását – a mobiltelefonhoz hasonlóan – a piaci tényezők fogják meghatározni?**

■ Határozottan elítélem, hogy a kormány internetszabályozási törekvéseivel egy olyan világba akar a „durva mancsával” belenyúlni, ahol semmi keresnivalója nincs. Ezért én nem is beavatkozásról, hanem ösztönzésről beszélek. Nem hiszek ugyanis abban, hogy pusztán a piaci mechanizmusokra lehetne bízni a digitális esélyegyenlőség megteremtését, illetve a környező országokkal szembeni versenyelőny kivívását. Az ösztönzésre igenis szükség van: Magyarországon mindössze 15 százalék körüli az internethasználók táborra, és közülük is csak 30 százalék szörfözik otthonról, míg például Nagy-Britanniában ez utóbbi arány 70 százalékos. Digitális szakadékok alakul ki az országban: a legfelső jövedelmi tizedhez tartozik az internetező 35, a következő tizedhez pedig a 20 százalék. Sokan vannak olyanok is, akik nem sajátították el az elektronikus írásbeliséget. Ennek elterjesztése pedig az államnak ugyanolyan „civilizációs” feladata, mint annak idején az analfabétizmus felszámolása volt.

■ **Mekkora összeget számnának erre az ösztönzési programra éves költségvetési szinten?**

A Sulinet atyja

A 46 éves Magyar Bálint az SZDSZ online alapszervezete, a Netpárt elnöke, a parlament informatikai és távközlési bizottságának tagja. 1998 és 2000 között a párt elnöke volt. Az előző kormányzati ciklusban, 1996 elejétől a kormányváltásig, a művelődési és közoktatási miniszteri posztot töltötte be, ő indította el a Sulinet programot.



A rendszerváltás előtt a demokratikus ellenzék egyik prominens személyisége volt. Összekötőként működött az illegális Beszélő szerkesztősege és nyomdája között, a Medvetánc című folyóirat szerkesztőjeként dolgozott. Az SZDSZ elődjének, a Szabad Kezdeményezések Hálózatának alapító tagja volt, 1989 óta a párt ügyvivője. 1990-ben és 1994-ben a párt kampányfőnökeként tevékenykedett. Az ő nevéhez fűződik az 1990-es „Tudjuk, merjük, tesszük” választási jelszó.

■ Nagyobbat, mint jelenleg, a ráfordításnak el kellene érnie az évi 40-50 milliárd forintot. De hangsúlyozom, hogy ez befektetés, mivel az internet fejlesztése hűzőgázgáztá teheti az informatikai ipart Magyarországon.

■ *Informatikai programjában szerepel az is, hogy meg kell teremteni az elektronikus képviselőválasztás feltételeit. Jelen pillanatban ez a politikai science-fiction kategóriájába tartozó ötletnek tűnhet.*

■ Ez egyáltalán nem science-fiction. Az internetes választás ma még talán bonyolultnak látszik, de például egy népszavazáshoz elvileg akár már a közeljövőben lehetne az interneten aláírásokat gyűjteni. Az SZDSZ a kötelező sorkatonai szolgálat eltörlése érdekében 203 ezer aláírást gyűjtött össze, ebből 3 ezret postán küld-

tek el a webről letöltött és kinyomtatott aláíróv felhasználásával. Innen már csak egy lépés, hogy valaki az interneten az elektronikus aláírásával hitelesítve küldje vissza az ívet. De nem akarunk egy technikat kizárólagossá tenni: azt kellene lehetővé tenni, hogy az emberek a legkényelmesebb véleménynyilvánítási formát választhassák.

■ *Meghirdették a „digitális demokrácia” programját. Miben különbözik ez a hagyományos demokráciától?*

■ Az én vízióm a „karosszék-demokrácia”, amelyben az embereknek nem harcolniuk kell a jogaikért, hanem egy fotelban ülve kényelmesen gyakorolhatják azokat. Ahol nem kell mondjuk bírósághoz fordulni

pártja i n k

zom, hogy ez politikai akarat kérdése. Ha a politika nem akarja elősegíteni, hogy tevékenysége átlátható legyen, hogy könnyen lehessen kérdéseket feltenni, kezdeményezéseket elindítani, akkor majd „nem fogja megérteni”, hogy miért kell ezeken a dolgokon változtatni.

■ *Őn az elnöke az SZDSZ Netpártjának. A szervezetnek öt hónap után 950 fő körüli a taglétszáma. Ez megfelel a várakozásoknak?*

■ Ez több, mint amire számítottunk. Különösen azért, mert a Netpárt tagjainak csak 20-25 százaléka volt korábban is tagja az SZDSZ-nek, a többiek új párttagok. Sikerral járt tehát a kísérletünk, hogy össze-



azért, hogy valaki megtudja, mennyibe került egy tűzijáték. Nem elég, hogy bizonyos adatok elvileg közérdekűek, ha a hivatalok a kifárasztás technikájával megpróbálják leszoktatni az állampolgárokat arról, hogy a közügyekkel foglalkozzanak. Ezért szükség van például arra, hogy bizonyos közérdekű adatokat kötelező legyen az interneten közzétenni. De hangsúlyo-

gyújtuk azokat az embereket, akiknek kevés az idejük arra, hogy eljárjanak a taggyűlésekre, vagy nem érdekli őket a hagyományos értelemben vett pártélet, viszont a liberális értékrend hívei, és szívesen politizálnának úgy, ahogy nekik a leginkább kényelmes és az érdeklődésüknek megfelelő.

■ **Mennyiben különbözik a Netpárt működése a hagyományos pártszervezetektől?**

■ Ez tudomásom szerint a világon egyedülálló kezdeményezés, amelynek jelentősége túlmutat az SZDSZ-en és a következő választásokon. Arról szól, hogy egy civil szervezet működését hogyan lehet igazán élővé tenni az internet adta lehetőségek felhasználásával. A Netpárt „lelke” az a szoftver, amely a tagok regisztrációját és egymás közötti kommunikációját bonyolítja le. Online taggyűléseket tartunk, ahol az egyes témákhoz fórumok formájában lehet hozzászólni, és ahol döntéseket hozunk; például ügyvivői testületet választottunk, alapszabályt alkotunk. A Netpárt érdekes módon sokkal akti-

vabb, mint a hagyományos alapszervezetek: tagjaink 5 hónap alatt csaknem 30 ezer üzenetet váltottak. Míg egy hagyományos szervezetben akár hónapok is eltelhetnek, amíg valaki a párt elnökével találkozhat, ha ennek itt valaki megszólít, és három órán be-



Népszerűbb lesz, mint a Coca-Cola

„Itt a digitális generáció. Fiatalkor, jól iskolázottak, jól keresnek. Szabadok és önállóak. Számítógéppel kapcsolódnak az intézményekhez: egyetemhez, könyvtárhoz, munkahelyhez. Az interneten kereskednek, szórakoznak, politizálnak. A digitális kultúra hamarosan népszerűbb lesz, mint a Coca-Cola” – üzeni a fiataloknak az SZDSZ A korszakkváltás informatikai programja nevet viselő, 2000-ben kiadott dokumentumban.

A kormány szerepéről a program azt írja: „Az informatikai forradalom elsődleges motorja a magánszektor. Ugyanakkor a kormánynak is jelentős szerepe és felelőssége van. (...) keresletet kell generálnia. Biztosítani kell, hogy a piac maximálisan nyitott legyen. A játékszabályokat pedig egyértelművé és kiszámíthatóvá kell tenni.”

Néhány pont a 60 közül:

7. Az interneten nyilvánossá kell tenni 2003-tól valamennyi közhatalmú működését, közérdekű információs rendszert kell létrehozni. (...)

16. Meg kell teremteni, hogy egy alkalommal fél áron, kétéves részletfizetéssel juthassanak számítógéphez a 10 és 18 év közötti gyermekeket nevelő családok, a kétéves oktatásinformatikus- vagy ECDL- (vagy ezekkel egyenértékű) tanfolyamot elvégző pedagógusok és a másodévre beiratkozott felsőoktatási hallgatók. (...)

48. Az ECDL-nek vagy azzal egyenértékű vizsgának 2002-től a pedagógus-szakvizsga megszerzési feltételének, 2004-től pedig a pedagógusdiploma feltételének és kötelező érettségi tárgynak kell lennie. Ennek megfelelően meg kell emelni az informatikai alapképzés óraszámát is.”

A teljes dokumentum a www.szdsz.hu weboldalon található meg.

lül nem válaszolok, már megorrolt rám. Az eddigi tapasztalatok alapján tavaszra teljesen megújítjuk a rendszert. Azon is gondolkodunk, hogy a szervezet működését részben nyilvánossá tesszük.

■ **A Netpárt alapító nyilatkozatában az szerepel, hogy mindenkinek alanyi joga legyen a világhálózathoz való hozzáférés. Ez azt jelenti, hogy az internet ingyenességét követelik?**

■ Itt elsősorban a közösségi terekre kell gondolni. Egy kormánynak legelőször morális kötelessége, hogy az iskolákat, könyvtárakat, önkormányzatokat, kulturális intézményeket csatlakoztassa a hálóra, ingyenes internet-hozzáférést biztosítson ezek látogatói számára. A kormánynak továbbá biztosítani kell azt is, hogy a legalapvetőbb információkhoz az interneten keresztül szintén hozzá lehessen férni. Egy másfajta kötelessége az államnak, hogy ösztönözze az otthoni internethasználat elterjedését, különösen a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok körében.

lönösen a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok körében.

■ **A Netpárt küzdelmet hirdetett az internet szabadságáért. Ma mi fenyegeti ezt?**

■ Valahányszor egy törvényjavaslat a parlament elé kerül, kiderül, hogy működnek a régi hatalmi reflexek: nyilvánvalóvá válik az a törekvés, hogy az internetet propagandacélokra használják, egyébként pedig kormányzati ellenőrzés alá vonják. Ez az ORT-től a Miniszterelnöki Hivatalig minden elképzelésben szerepel. Az igazán lényeges kérdéseket kormányrendeletekkel próbálják szabályozni, ami lehetővé teszi a kormányzati önkényt, torzítja a verseny szabadságát. Azt a fajta klientúrarendszert próbálják ezen a területen is törvényesíteni, amelyet a gazdasági élet számos területén a Fidesz kiépített. Ha jövőre kormányváltás lesz Magyarországon, és rajtunk múlik, akkor más, az internet szabadságát nem sértő, hanem azt bővítő törvények kerülnek a parlament elé.

**a jó
informáltak
klikkje!**



www.Prim.hu

Schell Judit rengeteget játszik, de még nem az interneten

Sokan úgy tartják, hogy a Színház.hu portálon belül, de talán a teljes magyar interneten is a Radnóti Miklós Színház honlapja az egyik legszebb, legelegánsabb. A Társulat menüpontra kattintva a művészek sorában találjuk Schell Juditot, akinek a weboldaláról gyönyörű ifjú hölgy tekint a látogatóra.

Közvetlenül Schell Judit portréja alatt szükségem van, sőt kurta életrajz: mindössze a születési dátum, a Színművészeti Főiskola elvégzésének évszáma (1995) és tehetségének két komoly elismerése, köztük a 2000-ben megkapott Jászai Mari-díj található itt. Hosszabb az a lista, amelyik az alakításait sorolja fel. Más ilyen fiatalon csak álmodhat arról, hogy ennyi egyszerű szerepet eljátszhat, de vajon Schell Judit mikor kezdett el álmodni arról, hogy egyszer majd a világot jelentő deszkákra lép?

■ Későn. Már jávában középiskolába jártam, amikor úgy döntöttem, hogy megpróbálom a színművészetit. Igaz, elsős gimnazista koromban Debrecenben, a Csokonai Színházban beavagoltam a Godspell című produkcióba. Akkor kós-

toltam bele először a színházba. Élveztem is, de igazán megcsikorgatott bennünket Kerényi Miklós Gábor rendező.

■ Statisztaként vagy már szöveges, énekes szereplőként került színpadra?

■ A tizenkét tanítvány egyikeként szólok számom nem volt, a többiekkel énekeltem, mikroport nélkül. Kikiabálásaim voltak, de azokat kökeményen kérte Kerényi. Mindig üvöltött velem, hogy hangosabban, hangosabban, nem halom. De akkoriban a gyerekhangommal nem tudtam bemérni, hogy egy négyszáz fős színháztermet hogyan kell bekibálni. Abban a produkcióban még erősen a tojáshéjefektus dominált.

■ Mielőtt prózai szerepekkel próbálkozott volna, úgy tudom, jelentős rutint szerzett egy másik művészeti ágban.

■ Arra céloz, hogy táncoltam? Nagyon korán kezdődött, hétéves koromban kezdtem, és tizennyolc évesen hagytam abba a versenytáncot.

■ De nem végleg?

■ Idén decemberben is részt vettem a Gyermekmentő Szolgálat karácsonyi műsorán, amelyet az M1 közvetített. Az ilyen felkérésnek mindig örülök, mert hála istennek, táncolhatok. A partnereim gyerekkori barátom, Jóna Szabolcs volt, aki egyébként az operettszínház társulatának tagja, a koreográfát pedig szintén egy operettes, Adok Zoltán készítette.

■ A tánc különös nyelv, amelyből a Radnótiában öt éve páratlan sikerrel futó Anconai szerelmesekben bemutathat valamennyit. De megszólalnia és énekelnie olaszul kell. Ezek szerint a nyelvekkel általában jól áll?

■ Olaszul egyáltalán nem tudok, angolul valamennyivel jobban, mondjuk alapfokon, amennyit a gimnáziumban és a főiskolán magamba szívtam. Én még ahhoz a korosztályhoz tartozom, amelynek az orosz nyelv volt a kötelező, de oroszul



aztán végképp nem tudok. Tízévnnyi tanulás után eljutottam odáig, hogy olvasni sem tudtam orszol.

■ **Schell Judit szinte a gyerekszülessel kezdte a színészi pályát, ami enyhén szólva is nagy bátorság. Mennyire befolyásolta ez később a karrierjét?**

■ Annyiban okozott nehézséget, hogy a színházigazgatók csak a főiskola első két évében láthattak. Utána majdnem egy esztendő kimaradt, nem tudták, hogy közben mennyit fejlődtem, így hamarabb foglalkoztattak másokat. Nehezebben jutottam szerződéshez, de ennek ellenére nagyon jól tettem, hogy szültem, ennél jobban nem is dönthettem volna. Nem gondoltam rá, hogy ez mennyire hátráltat majd a pályán. Elsődleges, hogy egy nőnek gyereke legyen. Nekem ez akkor adódott, s úgy kellett elfogadni. Ha most kerülnék ilyen helyzetbe, ha egy nagy szerelemben jönne egy gyerek, lehet, hogy most sem mérlegelnék, és azt mondanám: gyereünk! De így, hogy már van egy babám...

■ **Gondolt-e már arra, hogy ha nem lenne ennyire sikeres színésznő, többet lehetne a gyerekekkel?**

■ Ő már iskolás, így napközben akkor sem lehetnék vele többe. Most januártól például nem próbálók, de esténként nagyon sokat játszom. Nemcsak a gyerek, hanem magam miatt is szívesen töltönnék több időt otthon.

■ **A színészek életébe a közönség nem nagyon lát bele. Azt gondolhatja, hogy esténként játszanak, elkönyvelik a tapst, és boldog, kiegyensúlyozott életet élnek. Milyen ez a nyugodt élet a gyakorlatban?**

■ Talán azért is gondolhatja ezt, mert ha nem vállaltunk semmi munkát, akkor nyáron három hónapig szabadok vagyunk. De a szezon alatt havonta huszonhárom-huszonöt előadásom van. Ehhez jönnek még a próbák tíztől délután kettőig. Aki tud, délutánra még mellékmunkákat is

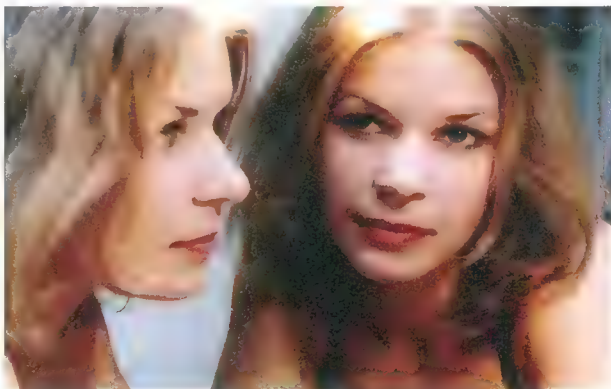
vállal, mert megélni, a kosztpénzt megkeresni a mellékesből lehet. Én nem nagyon szoktam ezeket vállalni, mert még ennyi időt sem tudnék a gyerekkel tölteni. A délután kizárólag az övé. Megyek érte a suliba, délután hatig együtt vagyunk, azután újra vissza a színházba.

■ **A gyerek is egyfajta rendszerességet követel, de Ön nem érte be ennyivel, amikor újabb terhet, egy négylábú gondozását is magára vállalta...**

■ Igen. Befogadtunk egy drága kiskutyát, pontosabban nagy kutyát, a men-

viszont egy nagyon idős hölgyet kell megszemesítenie. Önön aluli ütéseként vagy kihívásként élte meg, amikor megtudta a szereposztást?

■ Olyan hatvan-hetven év körüli nőt kell játsznom. Most, utólag már könnyebbülve mondhatom, hogy ez egy isteni lehetőség. A próbák előtt, illetve alatt azt éreztem, hogy finoman fogalmazva kitolás ez a szerep. Nagyon nehéz volt, mert nem tudtam, honnan kezdjem



helyről hoztuk el. A kutya akkor nagy közttség, ha az ember egyedül van. De a gyerek rendszerességétől nem nagyon tér el a kutyáé. Gina különösen nyugodt természetű, mert nagyon hálás azért, hogy megmentettük az életét. Türelmes és toleráns, s nem nyaggat hét órákor, hogy menjünk le, ha egy nap éppen tovább maradhatok az ágyban.

■ **Egy fiatal, csinos színésznőt az alakításhoz illő szerepkörben „használ” a színház. Eddig Schell Judit is testre szabott, jobbnál jobb szerepeket játszhatott el. A Kripli című darabban**

el, honnan vegyem elő ezt az asszonyt. Azután *Gothár Péter*, a rendező mutatott egy fotót egy ír öregasszonyról; kívülről elkezdtek azt a nőt gyúrni, s lassan megformálódott a belseje is. Megszületett hozzá a smink, a maszk, és ez még tovább vitte az egészet. Most már annyira imádom játszani, olyan jól el lehet bújni a sok vatinel meg a bajusz mögé, hogy ott bármit csinálhat az ember.

■ **A közönség reakcióból ítélve az alakítás tökéletesen sikerült. Legtöbbször viszont az Anconai szerelmekben játszott a Radnóti-ban – decemberben már a százhetvenötödik előadáson is túljutottak. Ennyi idő alatt óhatatlanul becsúsznak bakik.**

Ezekre a Radnóti vendégek könyve is utal: nem olyan rég egy táncos fordulatnál Schell Judit nem emelte elég magasra a lábát, és ülepen találta a partnerét.

■ Sajnos. De nagy örömmel tölt el bennünket, hogy ennyiszer megnéznék egy előadást a rajongók. Létezik egy Anconai Fun Klub, amelynek tagjait, Szonyeckát és Pepét az internetről ismerem. Ők még Anconába is elmentek, és onnan küldtek nekünk képeslapot. Nem tudom, hány-szor láthatták a darabot, de kívülről tudják már az egészet. Én is láttam, hogy ez a kis malőr, amikor jól fenékre rúgtam Szervét Tibort, fel van jegyezve.

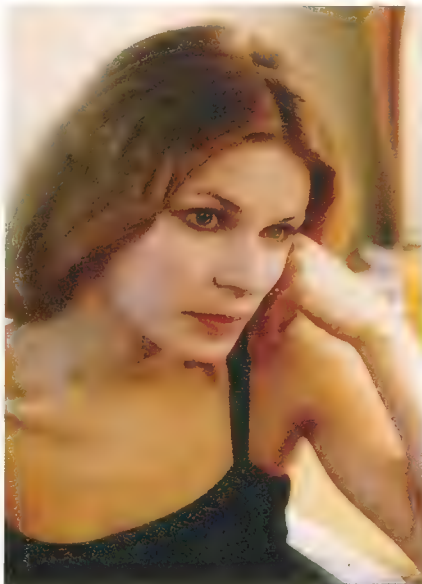
■ Az egyik levelező azért is aggódik, nem szenvedett-e a művész úr nyolc napon túl gyógyuló sérüléseket.

■ Úgy tudom, hogy nem... Egyébként valóban véletlen volt, rosszul emeltem a lábamat. Adódnak ilyenek. Legutóbb például az egyik számban a szöveget felejtettem el – ezek a próbákkal nehezített napok megviselik az embert, elég fáradt vagyok. Pedig ilyen nem szokott velem előfordulni, de most bizony a Mirandolinánál is „lément a roló”, és gondoltam, most kimegyek a színpadról. Hangot is adtam ennek, mondtam Kulka Jánosnak, hogy engedel-mével akkor én most távozom. Ő pedig folytatta tovább, és kérdezte: „Mi van, siet?” Én meg válaszoltam, hogy nem szeretnék itt alkalmatlankodni. És semmi, de semmi nem jutott eszembe a szerepből. Kulka János valahogy továbbment, és onnan már tudtam folytatni. Kulka szerint a közönség nem vett észre semmit, pedig meg tudja különböztetni, ha az ember úgynevezett művészi szünetet

tart, vagy ha elfelejtette a szövegét. Az a csend másról szól.

■ Említette, hogy figyelj az internetet. Hol jut hozzá?

■ Otthon. A számítógépet Lackó kapta tavaly karácsonyra. Sokat persze nem értettem az egészhez, a fiam sokkal inkább. Chatelni nem tudok, és e-maillem sincs még.



■ Akkor ki kit tanít a komputer kezelésére?

■ A billentyűzet használatát Lackó tudná nekem tanítani, mert az ujjai úgy járnak, mint a gépfegyver. Én egy ujjal bepötyögök ezt-azt. De mostanában szoktam gyakorolni, levelek a polcra egy könyvet, és megpróbálom a szöveget szabályosan, tíz ujjal beírni. Sőt rajzolni is szoktam a géppel, a játékok viszont nem érdekel-

nek, nem vagyok úgy rákattanva, mint néhány kollégám. Inkább az internetes újságokat olvasom, a színhaz.hu és a radnoti.hu oldalait, de innen tájékozodom a világeseményekről is.

■ Az új darab, a Patkányok próbáinak időszaka a végéhez közeledik.

Hauptmann darabjában újfent kemény feladatot kapott.

■ Ez talán az eddigi legnehezebb szerepem, nagyon összetett, bonyolult feladat. Ráadásul ismét fiatalabb vagyok annál a nőnél, akit játszaniom kell. Az előbb beszélünk a hetvenes évek asszonyról a Kripliből, de az egy abszurd karakterfigura, ez pedig naturalista, realista történet. John feleségének, akit alakítok, már nem lehet gyereke, a sajátja meghalt, ettől bekaptant, megveszi valaki másnak a gyerekeit. Szóval nagyon komplikált.

■ A Radnóti kis nézőtere miatt itt viszonylag kevesen láthatják. Másfél éve egy-fajta rekordként öt filmet is forgatott egyetlen nyáron. Most mi a helyzet a filmmel, a tévével?

■ Nyáron a Hidemberben forgattam. Igaz, kevés dolgom volt, Széchenyi testvérét, Szophiát játszottam. De örültem, mert nagyszabású

mozi, hátha ez is klasszikussá válik, mint a Jókai-feldolgozások, amelyekben egykor Bérés Ilonát csodálhattam. A Franciaországban élő Szabó László filmjében, egy krimiben is szerepet vállaltam, amelyben Cserhalmi György és Bubik István lesz a partnerem. A Kávéház című sorozat, melyet Valló Péter rendezett, most ment a tévében. Tizenkét részt forgattunk eddig, nagyon rövid idő alatt, nagyon kevés pénzből, de jó hangulatban. Hogy lesz-e folytatás, most még nem tudom.

A szélessávú internet szolgáltató...

TVNET Számítástechnikai Kft.
1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251
info@tvnet.hu



Kábeltevéén [a leggyorsabban]

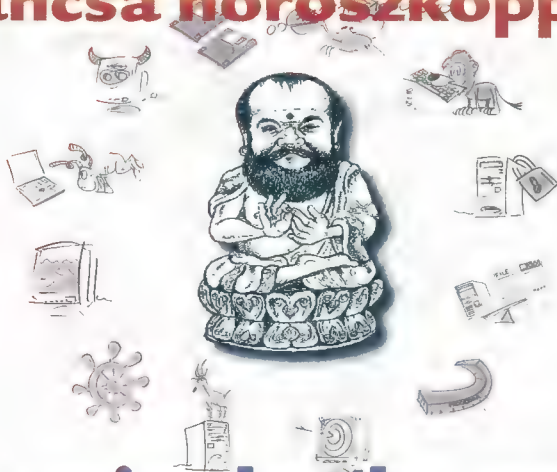
Bérelt vonalon

Mikrohullámon

ADSL-en [a legkényesebben]

TVNET 
www.tvnet.hu

Haladjon a korrall, döntsön Váncsa horoszkóppal!



www.prim.hu/horoszkop

ink**inkáhh****leinkáhh**

internet kalauz

Nem szeret sorba állni az újságosnál?
Van megoldás!

Rendelje meg, és minden hónapban a postaládájában találja az egyetlen magyar internetes életmódmagazint.

A CD tartalmából:

- játékok, sakkprogram,
- hasznos és szükséges segédprogramok,
- filmelőzetesek,
- segédanyagok webes programozáshoz,
- vírusvédő szoftverek.

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu),
 akár postán (Prím, 1118 Budapest, Ugron Gábor utca 35.),
 akár faxon (+36-1-248-3250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.



Előfizetési megrendelés

Megrendelem az Internet Kalauzt hónaptól példányban

1 évre 5472 Ft ☐

fél évre 2736 Ft ☐

negyedévre 1368 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐, illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: Telefon:

E-mail:

Kézbesítési cím:

Számlázási név:

Számlázási cím:

Dátum: Aláírás:

Klikkeljünk, onlányok!

Múlt havi számunkban női site-okról írtunk, most offline női lapok netes megjelenését vizsgáljuk. Egyébként amiket mi női lapoknak hívunk, azokat a bennfentesek különböző nevekkkel illetik, és bámulatos, hogy hányféle kategóriába képesek besorolni úgy, hogy a különbségeket az olvasók szinte észre sem veszik. De hát ehhez is tehetség kell, ez is egy szakma.

Amit társasági, lifestyle, életmód, pletyka és egyéb kifejezésekkel jellemeznek, az távolról nézve egyformán **püderszagú**. Ennek magyarázata az lehet, hogy egy **magára valamit is adó férfi** szemtanú előtt nem vesz kezébe ilyesmit, és a közvélemény-kutatók kérdéseire (ha egyáltalán megkérdezik) biztosan úgy nyilatkozik, hogy még a hírüket sem hallotta. Pedig minden nőtársam tudna mesélni a „**lenyúlt**” női lapokról, a **sztárpletykákból naprakész** férfiakról, akik véletlenül szó szerint idézik az aktuális lapszámot, **topon vannak** a média-sztár kedvenc illatában, válásának részleteiben.

Ezzel szemben az internet még mindig **végtelenül férfias sportágnak** tekinthető, legalábbis a nyilvánosság így tartja. Kérdés, hogy miként kapcsolható össze a kettő, vagyis a **hagyományosan női lapok** mit keresnek a világhálón, ha egyáltalán fenn vannak. Az áttekintés nem teljes, éppen az írás elkészültének napjaiban szűnt meg az egyik, és keletkezett egy újabb lap, s hol van még a vége! Egyes magazinok internetes megjelenését nagyban befolyásolja kiadójuk **hálópoltikája**, vagyis hogy **mennyi energiát és pénzt** hajlandó fordítani kiadványainak online változataira. Az sem mindig, hogy **mutációról van-e szó**, felte-

hetőleg ilyen esetekben nem a szerkesztőség és még csak nem is a hazai előállító rendelkezik az **elektronikus változat** felett. Nincs szükség igazi szakmai felosztásra, a **neten fellelhető magazinok mennyisége elenyésző** az újságosbódék kínálatához képest.

Ez jut a nőknek

Annyi **„legolvasottabb”** női lap létezik, hogy maradjunk a kor szerinti meghatározásnál. Kezdjük tehát a női lapok doyenjével, a **Nők Lapjával** (www.noklapja.hu). Annál is inkább, mert itt találkozhatunk a **leggazdagabb tartalommal**, ehhez nem férhet kétség. Az oldal nagyon trendi módon a **Nők Lapja C@fe** címet kapta, ami némiképp ellentmond a **Szabó Magda –Janikovszky Éva–Vekerdy Tamás** tengely mentén elhelyezkedő anyalapfeelingnek. Vagy mégsem? Hagyományosan a kávéházi kultúra nem a nőkre épül, ők inkább a **lépcsőházban** a liftre várva, a **játszótérben** a gyerekekre felügyelve, az **óvoda öltözőjében**, a **fodrásznál**, később a **rendelőben** és a **cukrászda pultjánál** (!) cserélnek eszmét a szerető kiválóságáról vagy csapnivalóságáról, az új turkáló kínálatáról, a gyermek cipőméretének váratlan változásáról, a férj takarítási hajlandóságáról, a vérnyomás ingadozásáról és a főorvos úr kedves modoráról. A napi egy-kétöt kávét elfogyasztása kutyafuttában a gyermek tízórájának csomagolása közben vagy a **„vállalatnál”** kapkodva történik, miközben az íróasztalon folyamatosan csörög a telefon. (Netán az automatából nyerjük ki az ételadó folyadékot.) A Nők Lapja **tradicionáli-**



**Hardver****Régiség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/ÁRVERES**

http://www.prim.hu

san ideális megoldásokat keres hétköznapi problémákra, így a **virtuális kávéház** is a szürke hétköznapi idealizálását szolgálja. („Amíg a számítógépnél ülök, fél szemmel figyelni tudom a gyerekeket. Mikor jutnek el egy kávéházba?”)

Portáltjunk!

Láthatóan **igazi stáb működte**, kezeli a Nők Lapja C@fé, már csak műszakilag is felügyelni kell egy ilyen

össznépi fórumot. A narancs, bézs és barnáspiros szín nőies, de nem „csajos”, ellenben az oldal tegez, tehát nem a nagymamánknak készült. Apró poén, hogy a kurzor mozgatása, az oldalon való szaladgálás közben a szélén egy bögre futkarozik velünk. (Amúgy is a bögre jelképezi a kávéházat, vagyis ahogy a nők az amerikai filmekben otthon isszák a kávé: higan és sokat. Érdekes, hogy ebben szakítottak a hagyományos magyar kávéházi szemlélettel, sem presszókavéra, sem kapucsinóra nem kívántak aszociálni a készítőket.) Igyekeztek amolyan **női portált** létrehozni; esetleg arra is számíthattak, számíthatnak joggal, hogy néhányan talán nem hajlandók elveszni a **világháló rengetegében**, megelégszenek azzal, amit innen elérhetnek. És az nem kevés. A témák felosztása illeszkedik a női lapok trendjéhez: **életmód, magánélet, otthon, nagyvilág**. Ezen belül aztán számos réteg bontakozik ki, amely kevés kivételtől eltekintve felszólító módú, többes szám első személyű címet kapott, pl. **Gyógyuljunk, Babázunk, Sztároljunk, Mondjunk igent** stb. Az egyes témák oldalai **teljes kiszolgálásra törekcsenek**, vagyis a témába vágó fórumokhoz való kapcsolódási lehetőségektől az ajánlott linkeig, a kérdőívtől a képeslapküldésig és a szakértőhöz intézett kérdésig mindenre van lehetőség. (Egy kérdőív tanúsága szerint a magyar nők többsége latin származású férjet „kapna ki” magának, a magyar csak utána következnek! Skandinávok hátrányban...) **A Dédelgessünk** alrovat egyik címe az, hogy **Vadászgörény**, de ennél többet nem sikerült megtudnunk erről az előnytelen nevű jószágról.



Itt a golyó, hol a golyó

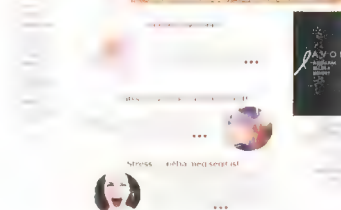
Az egyszerűség kedvéért maradjunk a női lapoknál. A **Kisbgegyed** oldala (www.kisbgegyed.hu) lényegében **kézikönyvként használható**, szinte teljes mértékben „konzervtémákkal” foglalkozik. Egy-egy általános és mindenkit érintő kérdést vet fel, amelyre egy szakértő válaszol. Például: Mit tegyek, ha szilikon van a mellemem? Vagy: A mostohaapám a szeretőm, hogyan tovább? Stb. A kérdések a rájuk adott válaszokkal a megszokott módon csoportosulnak, vagyis az **Égészség**, a **Magánügy** és más rovatok archíválják, vész esetén bármikor előkereshetők. A Társkereső paramétereit kitöltöttük, a legtöbb kritériumnak meghagytuk a „**mindegy**” meghatározást, hogy bőséges legyen a kínálat. Ennek ellenére a fiúkeresés eredménye egy lány lett. Annyi minden mozog az oldalon – többek kö-



GYÖNGY

a női magazin

RADIÓGYÖNGYÉSEK ÉS MOBILFONNAK CSINGOGTÁRGYOK, OPERÁTORLOGÓK



zött az alján egy futó szöveg arról, hogy a Back gombbal léphetünk vissza -, hogy egy lestrapált idegzetű háziasszony a legjobb esetben is jó időre elveszíti érdeklődését az internet iránt. Látható, hogy a készítők **nem az olvasókat, hanem a lapot kívánták szolgálni** az online Kisgyógytársasággal, vagyis művük szerepe inkább a jelenlét, nem pedig a hasznos szórakoztatás. Illetve a szórakoztatás igen, mert három játék is választható: **faltörő, tetris és malom**.

Hölgyvilág

Ennél azért gazdagabb a **Hölgyvilág** site-ja (www.holgyvilag.hu), bár a kicsi betűk sokat rontanak az összképen. Itt olvastuk, hogy a **magyar nők** vezetik a világ internetezőinek



ranglistáját, azt azonban nem tudjuk, hogy számukat, intelligenciájukat vagy szépségüket tekintve állnak-e az élen. Hasznos és remek ötlet az **internetiskola**, a többiekkel ellentétben ők gondoltak a **lelkes amatőrökre**. Akadnak feleslegesen **jópofáskodó címek** (pl. Súlyfosztó), amelyek nem is mindig fedik a rovatok tartalmát. A „**Kulturált hölgy**” rovatban egy férfi repülőgéppilótáról olvashatunk. Nem stimmel, ha a jól nevelt nőkre gondoltak, és akkor sem, ha „**poénosan**” a kultúra iránt érdeklődőkre.

A **Gyöngy** oldala (www.gyongy.hu)



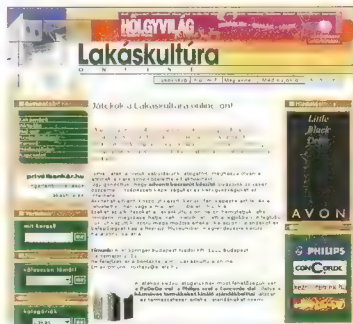
Flash-megoldással indul, ha mi is úgy akarjuk. A **bíborszínű háttér** arra enged következtetni, hogy itt valami **elegánsabb** dologról lehet szó, ami a küllemet tekintve igaz is. Ennek megfelelően feltettek egy saját készítésű **gyöngykereső** játékot: az oldalakon elrejtett golyócskákat kell összeszedni. Viszont nem minden oldal életképes (a **Grafológia** rovatra bökve a címsoldal ugrik be), ezért lehet, hogy olykor reménytelen vállalkozás minden bogytól fellelni. A **viccarchívumot** mintha a 70-es évek általános iskolásai között oly népszerű **Hahotából** ollózták volna ki, tartalma nagyon suta, szellemtelen és egyszerű.

Mit hagyott ki Woody?

Számos lap szerepel „**illemből**” a hálón, vagyis nem nyújt sokkal többet, mint **impresszumot, előfizetési lehetőséget, médiaajánlatot** és a papír alapú magazin **tartalmának kivonatát** (www.beaumonde.hu, www.elitemagazin.hu, www.ckm.hu, www.mensfitness.hu, www.shape.hu stb.). A **Cosmopolitan** (www.cosmopolitan.hu) kínál egy online **teniszbátort**, amelyet minden jó szándékú ellenére csúnyán tönkretehet a **net lassúsága**: az „**ütő**” húzogatójának akadózása reménytelenné teszi a labda visszapasszolását.

A mai magyar háztartások elmaradhatatlan kelléke a **Story** is tiszteltetést teszi az interneten (www.story.hu). Még az utcára kerülő lap tartalmából is alig szerepel valami az oldalon – ez végül is érthető. Viszont van lehetőség egy-egy megjelölt **hazai médiasztártól** kérdezni, illetve a korábbi online interjúkból olvasgatni. Így tudjuk meg, hogy **Esenyi Enikő** még mindig jóban van **Fridivel**, és **szereti a szexet**. Mással, természetesen. **Ciccolina** pedig annak idején mindössze egy **palacsintasütővel** indult szerencsét próbálni **Olaszországba**, és férfitideálja hosszú ideig **Woody Allen** volt.

A végére hagytuk a külső megjelenését tekintve **legényesebb** oldalt, a **Lakáskultúrát** (www.lakaskultura.hu). A flashes betöltés szép, az összhatalás **profli és esztétikus**. A lakóépületek egyes helyiségei (mint rovatok) fekete-fehéren jelennek meg, s a **kurzor érintésére színesednek ki**. A további szolgáltatások között találunk **apróhirdetési** rovatot, **jogi tanácsadót, ötleteket** a szakszerű bútorápoláshoz. Viszont a régi cikkeket ömlesztve kínálják, ezeket az emberek rendszerint csak akkor nyitják meg, ha nincs jobb dolguk.



www.budapestradio.hu



www.budapestradio.hu

A GONDOLATADÓ

Szórakoztató magazinműsor a Satelit tv-n kéthetente hétfő

a következő héten 23 óra 10 perckor.



Internet mindenkinek!



délután 16 órakor.

Ismétlés hétfő

1. téma: Internet konferenciák: beszélgetés a szerkesztők között egy-egy chat szobában, valamint a műsorvezető és a közönség közötti megbeszélés a műsorunkról.

Mit kerestél egy ilyen konferencián?

Nem tudom, hogy mit kerestünk ott, de ha már ott voltunk felleptünk. A nap végén egy labrós estét csináltak és mivel néhány számunkban van egy kis dél-amerikai beütés egy haverom meghívott. Sokan meglepődtek de én láttam, hogy „fű alatt” volt azért tetszés nyilvánítás.

A fele társaság kimenekült a másik fele meg eldobta a nyakkendőjét.

Rá is tettünk egy lapáttal, próbáltunk nagyon hülágának lenni. De azért ezek a palik annyira nem tépték szét a ház oldalát.

Ki találta ki, hogy legyen honlapotok?

Pierrot-val együtt találtuk ki, mert most már aki menőbb zenekar annak illik, hogy legyen. A modern technikával lépést kell tartani. **Te mit nézel a Neten?**

– Pornó, Foci, jegkorong oldalakat és rakere-
sek a kedvenc zenekaramra.

– Akartam is kérdezni, hogy melyik szóval
kerestél először.

– Már nem emlékszem pontosan, de valami
pornó volt az biztos.

Akkor maradunk a pornó oldalaknál.

– Maradjunk. Szoktam ott maradni egy pár órát.

Mit tudsz Te még ott tanulni?

– En? Rengeteget. Ott olyan csodák vannak!

Térjünk vissza a Ti oldalatokra.

– Érdekes a Fórum is azon jól tudok mulatni mikor szídják egymást.

Te is írsz bele?

– Egyszer-kétszer beírtam aláívény, de rájöttem.

Szerinted mi a fontos az Interneten?

– Legfontosabb, hogy információkat szolgáltassak az embereknek, de engem például szórakoztat is. De ha tudsz valami jót szöjjál! Te vagy ebben otthon. Én csak koca Internetező vagyok.

A számítógépen is sokat játszom imádom, de ha valami nem úgy működik ahogy kéne azonnal telefonálok. Van egy Sanyi nevű barátom akit hívok és ő jön.



Műsorvezető:
Kőszegi András

HUNNIA
NET

www.hunnia.net

éjjel, ugyanazon a héten szombat 9 óra 10 perckor és

VGA MONITOR



A legrégebbi informatikai hírlap

a legfrissebb informatikai hírekkel

www.prim.hu/monitor

D á t h a

Telente minden újság, magazin, egészségügyi website megpróbálja rendkívül felcsigázóan előadni ugyanazt az unalmas szöveget, amely már tavaly sem tudott érdekes lenni. Jól ismeresz minket, ha azt gondolod, hogy itt azért valami más jön.

Ha ismeretlenül cseng számodra a nátha szó, mondjuk most érkeztél Pápua Új-Guineából, ahol eddig nevelkedtél, nem árt a közhelyszámba menő infókat begyűjteni, például a www.pro-patiente.hu-n, a www.hazipatika.hu-n, esetleg a szakszerű www.sote.hu/htsz/ribari.htm-en. Persze kaphatsz néhány hajmeresztő tanácsot is egy-két el-

szemmel közlekedsz, nem beszélés, és nem fogsz kezét senkivel. Tulajdonképpen jobb, ha visszamész Pápua Új-Guineába.

Miért pont én?

Ha maradsz, ne hallgass a madrára, hogy „megcsap a hideg”,



Szendi Nóra 2001

vadult természetgyógyásztól, aki a náthás webpolgár védtelenségét kihasználva megpróbálja rutintanácsait úgy elszújni, mintha azok speciálisan a nátha leküzdésére volnának kitalálva, pedig ugyanazt mondja a pikkelysömörre és a szívbetegsége is. Mondjuk megtudhatod, hogy a náthavírus a szemben egy napig is elvan, azután lesunnyog a könnycsatornában, és meg vagy fertőzve. Ez ellen csak az véd, ha télen csukott

mert pl. az Északi-sarkon a hajóforgalommal együtt megszűnik a nátha is a kutatóbázisokon. A tanácsadó website-okat olvasgatva azt gondolhatod, ha *Julia Roberts* náthásan szájon akar csókolni, bizony nemet kell mondanod neki. Pedig van rá esélyed, hogy nem kaped el tőle a kórt.



Mert a náthával kapcsolatban az igazán érdekes kérdés az, hogy „miért pont én?” és „miért pont most?”

A kérdést tisztázandó a British Common Cold Study (Angol Náthavizsgálat) keretében 420 személyt toboroztak, különféle személyiségteszteteket és stressz-kérdőíveket töltettek ki velük, majd ötféle náthavírus egyikevel megfertőzték őket. Kiderült, hogy akik tartós stresszhatás alatt görnyedtek, vagy huzamosabb negatív emocionális állapotban szenvedtek, sokkal valószínűbben betegedtek meg. A Pittsburg Common Cold Studyban a kutatók újabb áldozatait vizsgálva az is kiderült, hogy nem akármilyen stressz fokozza a náthaveszélyt. A tartós munkahelyi nehézségek, az állandósult családi konfliktusok vagy a szoros érzelmi kapcsolatok zavarai kb. négyszeresére növelik az esélyét. Ha a személyiségjellemzőket nézzük, a magányosabbak sokkal hajlamosabbak a náthára, ami ugye paradoxonnak tűnik, hiszen kevesebb emberrel találkozhatnak. Ennek okát más kutatások magyarázzák meg: az immunrendszer aktivitását ugyanis a szociális támogatottság rendkívüli módon fokozza, akik „többen szeretnek”, annak jobb az immunvédekezése is. A másik meglepő eredmény, hogy az introvertált, vagyis zárkózott, visszahúzódo személyek szintén sokkal gyakrabban és könnyebben lesznek náthásak, míg az extrovertáltak védettebbek vele szemben.





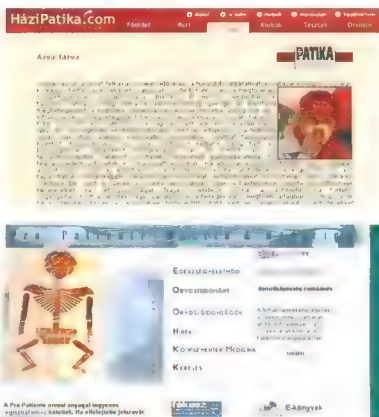
Sálazós nagymamák

Talán Te is azt gondold, hogy a náthavírus kifejezetten rosszindulatú lény, mivel mindig kívárra, amikor éppen vizsgáznod kell, vagy éppen előkerült a határidős korbács a munkahelyeden. A kérdés már régen a kutatás homlokterében van, s a mindig kéznél lévő szerencsétlen orvosi egyetemistákat már agyonvizsgálták vizsgaidőszakban és azon kívül, disszertációrás előtt, alatt és után. Meg fogsz lepődni, de ezek a szívdírtó időszakok bizony alaposan megtépázzák az immunrendszert, és ha Te náthavírus lennél, szerintem Te is élnél az alkalommal. Úgyhogy nem szabad rá haragudni, ő csak végzi a dolgát. De sajnos tudunk még rosszabbat is. Léteznek az aggodalmaskodó típusba tartozók (belőlük lesznek például a „sálazós” nagymamák), akik egész nap aggódnak minden miatt. Egy föld-rengés után (amikor, ugye, van mit aggódni) immunológiai szempontból összehasonlították őket a „happykkel”, s kiderült, hogy még hónapok múltán is nagyon silány képet mutattak.

De van egy jó hírünk is: ha a lelki nyavalyák rontják az esélyeinket a náthával vívott ádáz küzdelemben, akkor minden gyógyhatás fozkozhatja erőnket. Egy vizsgálatban pl. a campuson csellengő egyetemistákat rádumálták arra, hogy a diákcentrumban írják le életük legtraumatikusabb élményét, s akiknek az elég kifejezőre sikeredett, azok immunrendszere hónapokra szárnyakat kapott. Egy másik csapat hónapokig azon buzgólkodott,

hogy jegyzetelje, milyen napja volt, miközben rendszeresen nyál-mintát vettek tőle, mivel a nyálban van a náthacsata első frontvonala, s ha már itt gyengék vagyunk, könnyen elbukunk. Kiderült, hogy

ha gáz van. És ha gáz van, akkor hiába a kamillás lemosás, a köpölyözés vagy a vitaminbomba. Van még egy erős tévhit, amelyet



az immunrendszer naprakészen követi a hangulati ingadozásokat, alátámasztva a tapasztalatot, hogy percek alatt be lehet náthásodni, ha elég nagy pofont kapunk az élettől. De fordítva is igaz: egy spanyol vizsgálatban azt igazolták, hogy akik általában jókedvűek, azokat fele olyan gyakran lepi meg a náthavírus.

Sport életre-halálra

Szóval, ha eddig a garázdálkodó természetgyógyászokra hallgattál, és előírás Jakupcsék-joghurttal, nyirokmasszázsral, hagymateával próbálkoztál, jobb, ha szembenézel a ténnyel: az immunrendszer olyan, mint egy **barométer**, jelzi,

el kell oszlatni, és ez a sporttal kapcsolatos. Sok mindenre jó a sport, az ember mutogatgatja a muszklijait, lenézheti a nyamvadtakat, és csökkentheti a szívbetegség kockázatát. De nátha ellen nem jó, sőt kifejezetten rossz. Élsportolókat vizsgálva kiderült, hogy sokkal gyakrabban náthásak, mint az őket tévében néző nyápicok. Maratoni távfutóknál a napi edzésaddal arányosan nőtt a nátha kockázata.

Ennek egyébként pofonegyszerű a magyarázata: a **sport komoly stressz**. Szerintem van még egy élőlény a Földön, aki szórakozásból ötven kilométert fut, vagy kétszáz kilót emelget? Épeszü állat még a préda után is csak addig vágta-zik, amíg értelme van. Nem így a teremtes koronája; ő megvadultan ugrál, rohan, vérben forgó szemekkel tépi a másikat, eszté vesztve



nyavalyáink



tempózik a vízben. Mi másra gondolna **ősi viszonyokra** programozott agyunk, mint hogy valami nagy veszély, élet-halál küzdelem folyik ott kint. Elnézve a győztes és



közös vonása, hogy erősítik az immunrendszert, és csökkentik a koleszterinszintet, legyen az valami bogó, tengeriállat-kivonat vagy titokzatos afrikai fa vakaréka. Ha tudományosan igazolt álláspontot akarsz képviselni, akkor a következőket mondhatjuk: A C-vitamin egyáltalán nem hasz-



Dátha

vesztes sportolókat, végül is jó a megfigyelés. Hogy mi közben ezt sportnak neveztük el, arra nincs az agyunk felkészítve.

Egyáltalán megelőzhető a nátha?

Ha szent ember vagy, és reggeltől estig meditálsz, természetesen igen. Ha csökkenteni tudod magad körül a stresszt, akkor is csökken a náthaveszély. Láthatod, hogy a kulcskérdés az immunrendszer állapota. A rendszeresen relaxálók (mielőtt félreértenéd: ez egyfajta izomlazító, pihentető gyakorlat) nyálában például sokkal magasabb az ellenanyagszint, mint a zaklatott életükében.

De vannak immunserkentő anyagok is, mondjuk nem feltétlenül azok, amelyeket a gyógyszerári reklámújságokban ajánlagnak. Azok

nál a nátha megelőzésében, ezt egy rákás jól megtervezett vizsgálat igazolja. Viszont ha már náthás vagy, napi legalább egy gramm C-vitamin szedése kb. 20%-kal enyhíti a tüneteket, és lerövidíti a nyavalyát. Egy 2001-es angol vizsgálat viszont azt bizonyította be, hogy fokhagymakapszula szedése harmadára csökkentette a nátha kialakulásának esélyét, és ha mégis kialakult, a betegség gyorsabban és enyhébb tünetekkel zajlott le. A cink több vizsgálat szerint hatásos a tünetek enyhítésére. Egy vizsgálatban cinktartalmú, illetve hatóanyag nélküli cukorkát szoptattak náthás egyedek, és a cinkelt személyeknél a nátha 4,4 napig

tartott, míg az üres cukorkát szoptatóknál 7,6 napig, ami nem rossz eredmény. Az echinacea vagy kasvirág elterjedten használatos mind a nátha megelőzésére, mind kezelésére. Egy 16 vizsgálatot áttekintő analízis arra a következtetésre jutott, hogy az echinacea ártani nem árt, talán még használ is. A tudomány persze nagyon skrupulózus, a gyógyó-vénybolt-tulajdonosok meg túlságosan derűlátók, úgyhogy a pénz-tárcád fog dönteni. Hasonló a helyzet minden egyéb ötlettel (lásd pl. www.pro-patiente.hu/pp/tegy/lap/0101/20-21.html), amely tudományosan nem igazolódott (még) be, de ettől persze lehet gátlástalanul mindenfélét ajánlani, elég csak mély értelműen azt mondani, hogy „népi” vagy „alternatív”, de ha még „holisztikus” is, akkor már nincs helye a kétkedésnek.

De tényleg, hol jár a tudomány? Már lassan az AIDS-nek is megvan az ellenszere, ezek a kis pófátlan náthavírusok meg itt kellemetlenkednek?

Az új csodaszor már ismeretes, tremacarma névre hallgat, és a télen leggyakrabban náthát okozó ún. rhinovírusok sejtekhez kötődését gátolja. Az első vizsgálatok biztatóak, de ha utcai árus akarja rád sózni, az még biztosan misisítvány!

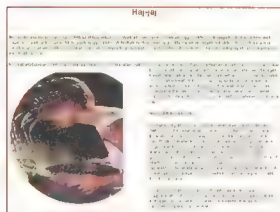
Mit is mondhatnánk tehát búcsúzóul? Ha Julia Roberts náthásan mégiscsak szájon akarna csókolni, gondold végig, elég stresszmentes-e az életed, van-e nálad cinktartalmú cukorka, és szedsz-e rendszeresen fokhagymakapszulát. Ha ez utóbbi is fennáll, nemcsak a náthát, de Julia csókját is kivédted. ♦



Hajbaj

www.pro-patiente.hu/pp/tegy/lap/9809/12.html

www.pro-patiente.hu/pp/qa/18.html



„Szinte minden ember életében előbb-utóbb valamilyen módon jelentkezik a hajhullás, illetve a kopaszodás jelensége.” Ezzel a lelkesítő mondattal indul a www.pro-patiente.hu/pp/qa/18.html oldal értekezése,

amely a hajbeültetés módszerét ajánlja az érintettek figyelmébe.

Sajnálatos módon a szép, dús haj nem adatuk meg mindenkinek. A kozmetikai reklámok sugallatával ellentétben nem pusztán akarat és igényesség dolga, hogy fejünket csillogó hajzuhatag díszítse: nagyrészt az öröklött génektől függ, megritkulnak-e fűrtjeink. E családi örökség nemcsak a férfiakat, de a nőket is sújthatja – ami igazán nagy kiroslás, tekintve, hogy a kopasz női fejeket utoljára az övegypitomiak találják erotikusnak. A hajbeültetés során a végleges elhullajtott hajszálak pótlására a helyenként – általában a tarkóján – még dúsán bodorodó saját fűrtök közül költöztetnek át jó párat. Ha valaki aláveti magát a tortúrának, számíthatnia kell rá, hogy az áttelepített hajhagymákból a szőrzet kihullik, és két-három hónapos regenerálódás után indul újra növekedésnek. A módszer egyébként alkalmazható elhullajtott vagy ki sem nőtt szemöldök, szempilla vagy bajusz pótlására is. (Michael Jackson például előbb épíltatta a bajuszát és a szakállát, majd megmondolta, és újat palántáztatott magának.) Aki ellenben nem

híve a mesterséges megoldásoknak, nem is hagyta még el a hajkoronája, csupán elégedetlen az állagával, megpróbálkozhat a www.pro-patiente.hu/pp/tegy/lap/9809/12.html módszereivel: masszírozással, ásványvízzel, vastartalmú ételek és vitaminok fogyasztásával, természetgyógyászattal és homeopátiával. A csalán- és zsurlótea kürszerű ivása, a grépfrútmagkivonat ellőtővívbe keverése vagy a ligetszépe-olaj használata korántsem hangzik olyan ijesztően, mint a hajátültetés. És valamelyik majd csak beválik.

A tej – élet, erő, egészség?

www.pro-patiente.hu/pp/books/subrosa/allergy/allergia-09.html

www.pro-patiente.hu/pp/tegy/lap/0110/72-73.html

Egykor, réges-régen, a hetvenes években volt egy reklám, amely így szólt: egy pohár tej – tiszta fej. Hogy milyen tejről volt szó, nem kérdéses, mivel a boltokban egyféle, kilukadós csomagolású, kifolyt tejből tocsogó, zacskós tehéntejet árultak. (Szerintem a nejlonzacskókban kapható tej az egyik leggusztustalanabb találmány.) Néhány emberre azonban a legszebb csomagolású tej is rossz hatással van, sőt komolyabb esetben az illető még a tejtermékekkel is hadilábon áll. Sajt, vaj, túró, tejfő, kefir, joghurt, tejszínhab – mindet száműzni kell az étrendjéből.

Ez a betegség meglepően gyakori. A tejallergiában szenvedők bélrendszeréből hiányzik a tehéntejben lévő cukor,

az laktóz megemésztésére szolgáló, laktáz nevű enzim. A tejcukor-intoleranciának két formája van: a veleszületett és a szerzett változat. A születéstől kezdődő intolerancia tünetei akkor észlelhetők először, amikor a kisbaba tehéntejjel vagy tehéntej alapú tápszerrel találkozik. A szerzett forma oka a bélnyálkahártya sérülése. A meglehetősen lehangoló tünetek: a tejfogyasztást követően (akár több órával később) jelentkező görcsös fájdalom és/vagy teltségérzés és/vagy hányinger, puffadás, hasmenés... Uhhh... Nehéz helyzetben van, aki ilyen problémával küzd, hiszen nem elegendő kiiktatni

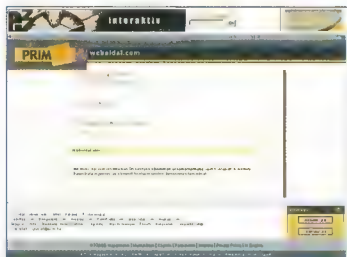


étrendjéből a tejet és a tejtermékeket: állandóan figyelnie kell, nem tartalmaznak-e a megvásárolni kívánt élelmek tejet (még a felvágottakban is akadhat). Az élelmiszeripar azonban elég mostohán bánik a tejallergiásokkal, hiszen gyakran nem jelzik, mit tartalmaznak a termékek. Ráadásul az ételreceptek jó része is lemarad a finom ételek listájáról – vagy mégsem? A www.pro-patiente.hu/pp/tegy/lap/0110/72-73.html címen olyan receptek találhatóak, amelyek segítségével a szolványostól eltérően készíthetők el a jó falatok.



EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnének az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnéd fotódat és hobbitádat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



A Prim Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet



Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

RJS

.....Nagyteljesítményű internet hozzáféréssel
rádiófrekvencián.....

.....Sebesség, ami elérhető.....

.....Aholpont jó az ár.....

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>

mail: info@ahol.com

(40) HUNGARIAN

www.ahol.com



To flash or not to flash?

A web fejlődése bosszantó méreteket kezd ölteni, s fennáll a veszély, hogy az internet világa is szétszakad szegényekre és gazdagokra. Az otthonában honlapokat barkácsolgató webpolgár könnyen az agyhalál állapotába juthat, ha egy multinaci cég színes, szélesvásznú flas hmovie-s site-jára téved; úgy érezheti magát, mint a koldus, aki beles a fürdőmedencés villába. Pedig igazából nem ördögösség az egész, neked is lehet ilyened! Az egyik megoldás, ha megveszed pár száz dolcsiért a Macromedia Flash legújabb szerkesztőjét, és részt veszel egy pár hónapos tanfolyamon, ahol el-sajátíthatod a használatát. A másik megoldás egy hangyányit egyszerűbb, és itt van a kezében.

Csak hogy egyre gondolunk-e? A flash movie egy spéci, weblapba illeszthető animált kép, amelynek élvezetéhez – szemben az ruhált GIF-ekkel – szükséges egy plug-in, de ezt majd legközelebb. Ha már tudsz animált GIF-képet készíteni, meg vagy dicsérve, de a flash-t e helyett találták ki. Mert hát a GIF... Biztos ismered a viccet az orosz digitális karóráról, amely nagyon szép, csak az akkumulátort két bőrdobban kell hozzá cipelni. A GIF-fájlban minden képpont külön tárolódik (ettől olyan óriási), míg a vektorgrafika tulajdonképpen egy képlet, amelynek alapján a megjelenítő (a plug-in) helyben generálja a képet (ettől olyan kicsi). Ezért ha egy flash movie méretét változtatjuk, nem romlik a minősége; így akár egész képernyős movie-t is készíthetsz kicsiny fájl mérettel. Ehhez add még hozzá az interaktivitást, pl. hogy különböző képelemekhez különféle „akciók” és linkek rendelhetők, továbbá hogy „bongészófüggetlen”, s mindentől máris beleszeretünk. Ez a szerelem azonban könnyen platói maradhat, mert a flash elindult a fejlődés „lejtőjén”, s bár egyre fantasztikusabb dolgokat tud, mindezt kétségbeesetten bonyolultan.

Flash-t mindenkinek!

Ha nem egy weblapgyár alkalmazottja vagy, nem fogsz nap mint nap reklámcsíkokat és menüket gyártani. Ha nem lehet csináltatnod ruhát, azért még konfekcióban járhat, nem fel-

tűnő a különbség. Ez a filozófiájuk azoknak a flashkészítő programoknak, amelyek segítségével egyszerűen lehet előre gyártott effektusokat alkalmazni importált vagy „helyben” kreált grafikai elemekre.

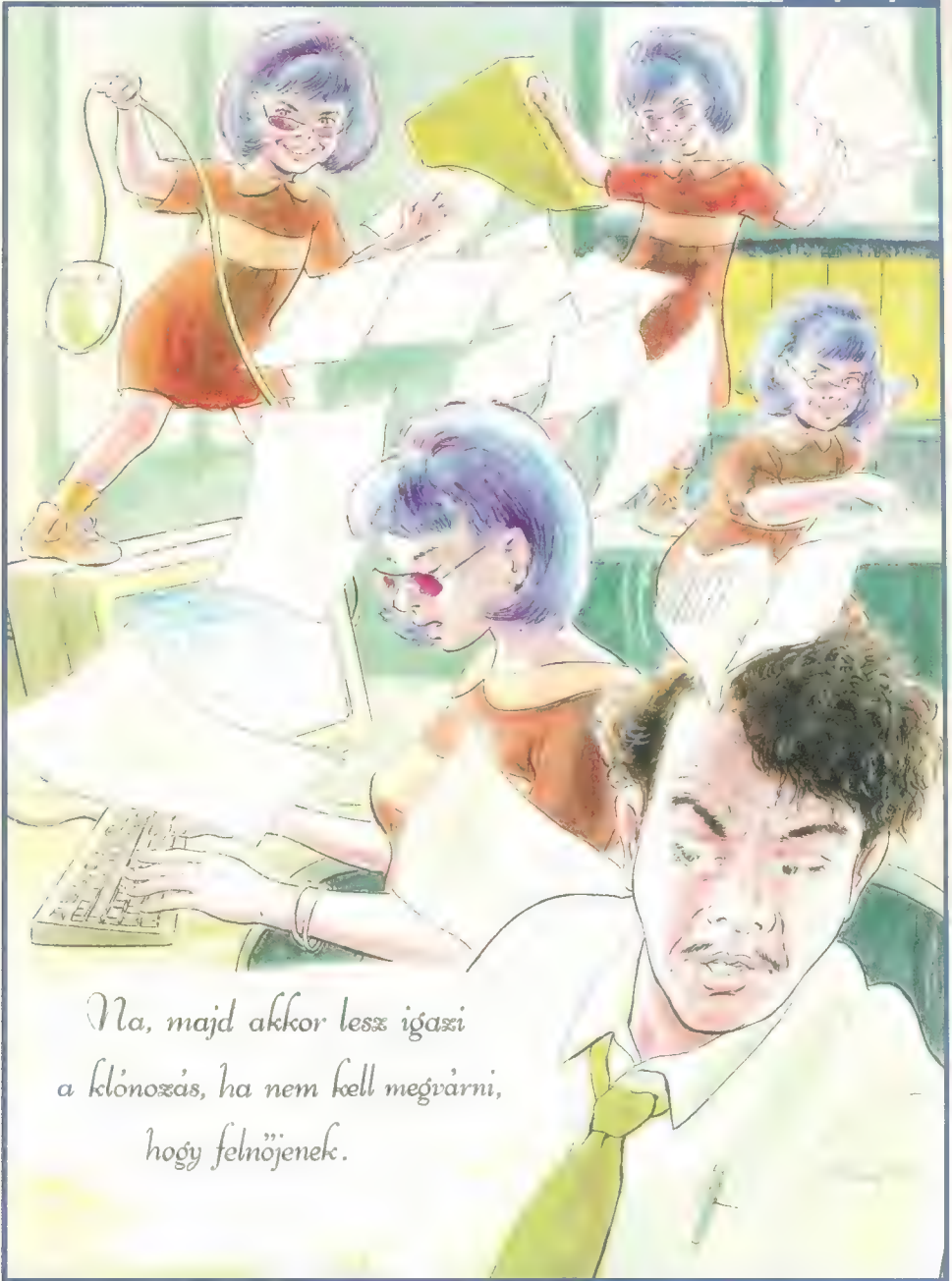
Két program is szóba jöhetne, az egyik a **Swish 2.0**, a másik a **Coffeecup Firestarter 4.2** (lásd a CD-mellékletet!). Egyserűsége miatt az utóbbit ajánljuk.

A flashkészítés alapjai

Ami a flashkészítésben először visszaretenti a jámbor webpolgárt, az a **timeline** technika. Elsőre ijesztő, mert gondolkodni kell, de azután rájössz majd, hogy olyan ez, mint egy partitúrában az egyes hangszereknek szóló sorok. Minden objektumhoz (kép, szöveg, zene) tartozik egy timeline, vagyis egy idővonal, amelyen elhelyezzük az ő effektusait. Mindjárt itt van egy egyszerű movie három réteggel s a neki megfelelő három timeline-nal.



A **Cutting Roomban** (vágószobában) jól látható a három objektum: **A sírg elksísér** és a **Hú társ** szöveg, valamint az **Image1**. A rétegek láthatósági sorrendjét a bal alsó sarokban lévő nyílakkal tudjuk változtatni. Az objektum neve mellett **cilinderre** kattintva effektusokat rendelhetünk hozzá, amelyek a timeline-on jelennek meg. Az effektus csíkját megragadva időben áthelyezhetjük, vagy a széleinel fogva széthúzhatjuk, illetve tömöríthetjük. Az ábrán a timeline-ban a **fehér csík (blank)** a **filmszalag** ikonra kattintva hozható létre, s a blank ideje alatt az objektum nem látható. Ezzel tudjuk



*Na, majd akkor lesz igazi
a klónozás, ha nem kell megrágni,
hoggy felnőjenek.*



To flash or not to flash?

szabályozni egy objektum lejátszás közbeni megjelenését-eltűnését. A vágószoza **szem** ikonjával szerkesztés közben ki-be lehet kapcsolni bármelyik réteget, ha zavarja a munkát. A timeline-t külön nem kell létrehozni; amint beszúrunk egy újabb szöveg- vagy képelemet, ahhoz egyből hozzárendelődik egy timeline.

Fontos, hogy az összes timeline egy időben érjen véget, különben olyan lesz, mint amikor a zenekarban valakinek rövidebb a partitúrája!

A timeline időhosszát beállító funkció az **Object Properties**

felirattal egy sorban lévő kis ikonra kattintva érhető el (ábránkon sárga színnel bekarikázva). Ekkor a timeline felett megjelenik a **Movie Length** az ó nyílcskaival.

A **Loading Message** funkcióra kattintva megadhatod a movie

letöltődése alatt megjelenő szöveget. A **Loop Movie** beiktatása folyamatos lejátszást eredményez.

Hatásvadászat

Amúgy nagyon sok effekt található a programban, ezeket felsorolni hosszú lenne, de például minden objektum nyolc irányból beúszhat, illetve távozhat, s közben kihalványodhat, eltűnhet vagy ugrálhat stb. A szöveghatások közül szintén csak néhányat említek: különféle szétrobbanások, gépíráshatás, hullámlás, különféle beúsztatások stb.

Importálni lehet képeket is, ezt tanácsos **BMP** vagy **GIF** formátumban elkövetni, mert kb. 40%-os méretcsökkenést lehet ezáltal elérni. A képeket helyben még lehet manipulálni, vagy behívható a formátumhoz rendelt képszerkesztő. A módosításokkal azonban vigyázzunk, mert a hatás csak akkor jelenik meg, ha mentjük a változást, de ez az importált eredeti képet felülírja!

Az objektumokhoz külön-külön URL-t is rendelhetünk. A linkekhez különféle **események** kapcsolhatók, úgymint a movie indítása vagy leállítása, a **hang** kikapcsolása stb.

Ja, a **hang!** Hát igen, a movie-hoz hang is csatolható, s van belőle egy csomó a programhoz mellékelve. Ha az **Add New Sound** ikonra kattintva a **Sound Tracker** választjuk, akkor egyetlenegyszer hangzik el a hangeffekt, mégpedig ott, ahova

a timeline-on elhelyezzük, ha pedig a **Sound Clipet**, akkor a hangot a hangobjektum mellett megjelenő „+” jellel meg tudjuk sokszorozni.

A kész movie-t ugyanabba a könyvtárba mentjük el projekt-ként is (**File/Save Fire Project...**), ugyanitt legyen a **BMP**-képünk (ha ilyet használtunk), valamint a **flash movie-nk** (**File/Save as Macromedia Flash**), mert csak így marad szerkeszthető!

A movie **HTML**-fájlba illesztését megoldja a program. Rákattinthatunk a **View HTML**-re is, vagy az ablak tetején lévő menüsor végén lévő zöld háromszöggel megnézhetjük movie-nkat az alapértelmezett böngészőnkben.

Most lehervadsz, majd felderülsz

A rossz hír: a demoverzióban a Firestarter minden movie alá járja odabiggyeszi, hogy **Created with CoffeeCup Firestarter Shareware**. A jó hír: ezt eltüntetheted anélkül, hogy a szoftverrendőrségtől kellene otthon részkedned.

Nyisd meg egy szövegszerkesztőben a movie **HTML**-kódját. Az **IE**-ben való megjelenítést az **<object>**/**</object>** közötti rész intézi, szúrd be a sok **<param...>** közé ezt a sort:

```
<PARAM NAME=scale VALUE=noborder>
```

Azután állítsd a **height** paramétert kb. 21 pixellel kisebbre! Ennek az a hatása, hogy a böngésző a megadott méretbe „belevágja” a movie-t. Vagyis ha kisebb beillesztési magasságot adsz meg, alul-felül lenyisszant egy csíkot. Az már a Te dolgod, hogy ezt a **levágandót** a movie tervezésekor belekompomád!

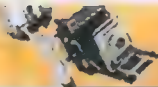
Netscape-hez az **<embed...>** tagbe kell beírnod, hogy **scale=noborder**, és itt is a **height** paraméter csökkentése szükséges.



Kezelés előtt



Kezelés után

**Hardver****Régiség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/AÁRVERES**<http://www.prim.hu>

Mozgalom a káosz ellen

Az interneten a káosz az úr. Aki ezt tagadja, az még nem használta. Régóta próbálnak segíteni ezen a problémán különböző keresők és portálok – több-kevesebb sikerrel. A kereséssel elfecsérelt idő sokszor meg sem éri, ha megnézzük az eredményét.

Talán ez az egyik oka, hogy olyan sikeresé vált a mindössze fél éve elindult lap.hu mozgalom, amelynek célja, hogy eligazítsa a hazai és nemzetközi internetes tartalom labirintuszterű birodalmában. Naponta több mint 70 000 látogató keresi fel a lap.hu oldalait. A másik, talán ennél is fontosabb ok azonban az lehet, hogy ez egy igazi mozgalom, és mint ilyen, a készítőik szívből csinálják. A Startlap mindössze összefogja, rendszerezi, felületet nyújt hozzá, és segíti a lap.hu szerkesztőit, hogy a rendszer minél igényesebb és hatékonyabb lehessen. Az egy-egy téma köré épülő linkgyűjteményoldalakat ugyanis nem központi szerkesztőség készíti, hanem a világ bármely pontjáról jelentkező felhasználók. Itt mindenkinél személyesebb indíttatás, saját akarata, egyéni célja lehet, a lapok mégis tökéletes egészet alkotnak. Mindenki maga választja meg témáját, és önként nyújtja tudását, idejét, fáradságát nekünk, keresglőeknek.

Egyes szerkesztők hobbijukat, mások tanult szakmájukat vagy élőhelyüket, megint mások internetes vállalkozásukat tartják szem előtt linkgyűjteményük elkészítésekor. Sok példát találhatunk arra, hogy a linkgyűjtemény elkészítője saját lapjának látogatottságát kívánja növelni a Startlap magas látogatószámának bevonásával. A Startlap a maga napi 170 000 látogatójával nagyban növeli az esélyt annak, hogy az oldal készítőjének máshol megtalálható saját lapjára is eljuttak a netezők. Ugyanakkor vannak, akik problémáikról, állapotukról, betegségeikről vagy szenvedélyükről készítenek linkajánlót, segítve ezzel a hasonló helyzetben levőket. Rengeteg témában készülnek a lapok. Mára több mint 200 szerkesztő közel 450 témakörben mutat nekünk utat az élet apróbb és na-

gyobb, könnyedebb és fajsúlyosabb kérdéseiben. A leglátogatottabbak közé az állás, a szex, a társkereső, az autó, a horoszkóp és a letöltés lapja tartozik. De sokan keresik a hobbitémákat, a kerttel, a dísznövényekkel, a zenével, a háziállatokkal foglalkozó lapokat. Kevesebb látogatót vonzanak, sokan mégis

A kor nem számít

Az internet ma már mindenkié. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a lap.hu szerkesztői közül talán a legfiatalabb, Tamás 12 évesen vállalkozott arra, hogy kortársainak összeszedje oldalára, a mese.lap.hu-ra az általa jónak tartott, mesékkel foglalkozó honlapokat. De említhetnénk a sajnos nemrégiben elhunyt, Svájcban élt híres, magyar származású operaházi sügőt, akinek az opera.lap.hu-t köszönhetjük.



saját régiójukról, városukról készítenek linkgyűjteményt. Mások az utazóknak segítenek eligazodni itthon és külföldön egyaránt. Természetesen sok az internetes, számítástechnikai témával foglalkozó linkgyűjtemény is. A lap.hu rendszer lényegében azonos felületet kínál a szerkesztőknek, számos apró lehetőséget nyújt azonban, hogy személyesebbé tegyék lapjaikat. Ez a mozgalom független politikai nézettől, kortól, nemtől, vallási hovatartozástól vagy családi állapottól. Mindössze internetelérés és egyszerű szerkesztési ismeretek elsajátítása kell hozzá, s persze idő és elszántság egy jó linkgyűjtemény elkészítésére.

Nők a mozgalomban

A lap.hu szerkesztői között sok a nő, és ők bizony nemcsak úgynevezett nőies témákkal foglalkoznak (mint a topmodell, a konyha, a sztár vagy a bulvár.lap.hu), hanem megvetették lábukat a hagyományosan férfias témákban is. A jet-ski.lap.hu-t a női jet-ski versenyző Panka szerkesztí. Miért éppen a jet-ski? Panka édesapja motoroscsónak-versenyző volt, és a cégiük is vízi járművekkel foglalkozik. Mint mondja, sokat nézelődött a témában az interneten, így jött össze az a sok

link, amelyet azután csak startlapos formába kellett rázni. De elméltethén akár Katit, a foci.lap.hu, Mónikát, a horgász.lap.hu vagy Annát, a filatelia.lap.hu szerkesztőjét is.

Üzlet

Az internet nemcsak játék, szórakozás és kapcsolódás. A magyar üzleti életet is elérte már az internetláz, hiszen ott alapvető követelmény a gyors és pontos információkérés. Ebben segítenek a lap.hu olyan üzleti oldalai, mint például a bank, a biztosítás, a tanácsadás, a marketing, a PR, az ipar, az e-business vagy a cég. Ezek az oldalak legtöbbször az elflített témában az internetet munkájukhoz használó, azt naponta böngésző üzletemberek keze alatt születtek.

Problémák, szenvedélyek, betegségek

Egyre több olyan lap lát napvilágot, amelynek célja, hogy a hasonló problémákkal, betegségekkel küzdőket segítse megfelelő információkhoz a világhálón. Ilyen többek között a parkinson.lap.hu is, az első olyan hazai linkgyűjtemény, amely komolyabban foglalkozik a témával. A Szasa beceneven szerkesztő férfi 40 éves kora óta (1995-től) szenved a betegségben. Mint elmondta, az internethasználat nála e téma kutatásával kezdődött, mert sokak kérdése volt, melyre az orvosok nem tudtak vagy nem akartak magyarázattal szol-

gálni. Az, hogy a linkeket közreadta a Startlapon, egyfajta harc kezdetét jelentette a részéről. Azóta – ahogy ő nevezi – a kényszerhobbijává vált. Szeretné bemutatni, hol tart a világ, hogy észrevegye mindenki, milyen kevés a lapon a magyar hivatkozás. Ugyanakkor reméli, hogy a parkinson.lap.hu linkei is segítenek azoknak, akik a betegségről többet szeretnének megtudni.

Egy másik, gyakoribb problémával foglalkozó lap a válás.lap.hu. Szerkesztője, Gabriella saját tapasztalatából tudja, milyen nagy segítség lehet azoknak, akik arra kényszerülnek, hogy új életet kezdjenek.

Verseny társak

A lap.hu rendszer nem hazai recept alapján készült, hiszen mintegy 20 országban működik már Európában. Az első kezdeményezés a holland Startpagina volt. Mára a holland testvérsite-nak már több mint 1000 lapja van. A dobogó második helyén azonban mi, magyarok állunk. A mozgalom sikerességét mi sem mutatja jobban, mint hogy megjelent a konkurencia, azonban ennyi témában kis létszámú szerkesztőgárda nem képes létrehozni és működtetni a lap.hu-hoz hasonlóan teljes linkgyűjteményeket. Ezért már olyan versenytárs is felbukkant, amely a lap.hu szerkesztőinek munkáját engedély nélkül használja fel saját oldalain.

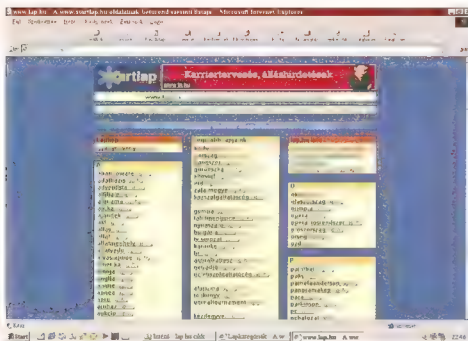
A közösség

A lap.hu tagjai saját kis közösséget alkotnak, amelyben persze nem kötelező a részvétel.

Saját belső fórumokon beszélgetnek az új lapokat, egyeztetnek a Startlap szerkesztőségével, új dolgokat találnak ki, vagy egyszerűen csak ismerkednek egymással. A bemutatkozásokból is kiderült: a közösség tagjai között van számítá-

A Startlaphoz (www.startlap.hu) tartozó lap.hu (www.lap.hu) mozgalom 2001 márciusában indult el. Ma naponta több mint 70 000-en látogatják a csaknem 65 000 linket tartalmazó mintegy 450 linkgyűjteményt. Minden gyűjtemény egy nagyobb téma köré csoportosult, így elég beírni a keresett témát, és mögé biggyeszteni, hogy „lap.hu”, s kis szerencsével akár több száz linket is össze lehet gyűjteni. Bárki lehet szerkesztő, aki e-mailben jelentkezik a Startlap szerkesztőségénél, és megírja, milyen témával foglalkozó linkgyűjteményt szeretne elkészíteni. A szerkesztő kap egy jelszóval védett felületet és két hetet, hogy elkészítse linkgyűjteményét. Ha a lap megfelelő, elég linket tartalmaz, és azok pontosak is, akkor felkerül a Startlap nyitó oldalára, s bekerül a lap.hu oldalai közé. Ettől kezdve a lap.hu oldalai, köztük a sajátja látogatottsági adatait, valamint megkapja a heti hírlevelet, és értesül az elkészült új lapokról. Minden szerkesztő részt vehet az évente többször megrendezésre kerülő személyes találkozón.

technikus, pénzügyőr, polgármester, menedzser, cégevezető, tanuló, mentős és lakberendező is. A Startlap és a lap.hu szerkesztők már rögtön az indulás után szerették volna, ha ezek az emberek nemcsak a virtuális, hanem a valós világban is találkoznak egymással. Az egy téma köré épülő netes közösségekben megszokott kezdeményezés az ezerarcú lap.hu mozgalomnál is sikeresnek bizonyult. A szerkesztőgárda az indulás óta már két alkalommal találkozott, és most tartja meg harmadik, év végi összejövetelét. Ahogy a szerkesztők és a találkozók száma nőtt, úgy váltak a programok egyre színesebbé, összefogottabbá. ☘



Dali világa

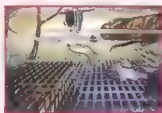
www.dali-gallery.com



„Amikor reggelente felébred, rendkívüli boldogság tölti el – a **»Salvador Daliság«** öröme –, és elragadtatva kérdezem magamtól: miféle csodás dolgot fog ma ez a Salvador Dali alkotni?” Tessék, így kell felébredni egy esős hétfő reggelen, mindjárt jobban kezdődik a hét. Megfelelő név behelyettesítendő... **1938-ban** fura kiállítás nyitotta meg kaput **Párizsban**: még az egyremásra jelentkező új művészeti irányzatokon megedződött közönség is hátrahőkölt kissé, amikor belépéskor **hisztikus kacaj** fogadta őket. A háttorzonogató hangokat egy **tébolydában** vették fel. Miután a belépő a megfelelő hangulatba került, megtekinthette a **nemzetközi szürrealista tárlatot**. A kiállítás legnevesebb résztvevője az akkor **harmincnégy éves Salvador Felipe Jacinto Dali** volt, aki a **szexuális** társas kapcsolatos **megbotránkoztató képeit** mutatta be. Dali számos festészeti modort kipróbált, mire a húszas évek végére kiforrt jellegzetes stílus, amelyről **világszerte felismerik képeit**. Döntően befolyásolta e stílus kialakításában, hogy buzgó híve lett **Freudnak**: a tudattalan képeinek **erotikus jelentőségéről** szóló fejtegetések lenyűgözték. Műveit az általa **»paranoid kritikai-**



nak» nevezett módszerrel alkotta: **hallucinációra** készítette magát, hogy felszínre hozza tudatalattijának képeit. Nemcsak saját képi stílusát, de **egocentrikus és exhibicionista** művészként **önmagát is »megcsinálta«**, jellegzetes külsejét, bajuszát, szenczióhajhász viselkedését, beszédmódját. A filmezésbe is belekóstolt: az **1928-as Andalúziai kutya** és az **1930-as Aranykor** valószínűleg a filmtörténet legtöbb vitatott és elemzett művei közé tartozik. A fenti címen akár órák hosszat bökláshatunk Dali világában. Bár képei a számítógép képernyőjén nyilván nem nyújtják ugyanazt az élményt, mintha múzeumban,



»előben« láthatnánk őket, azért ezt az **internetes galériát** feltétlenül érdemes meglátogatni.

Citroen-szépségek
www.citroen.mb.ca/gallery.html



„Csak az javítson **Citroent**, aki szeret **keresztrefévenyt** fejteni! Itt minden másképp van, mint a normális autókban...” – valja a márka egyik rajongója. Máskülönben természetesen ez a világ legjobb kocsija, teszi hozzá. A Citroenek már az **autózás hősokorában** rajthoz álltak – konkrét és átvitt értelemben is –, hogy elévülhetetlen érdemeket



és hírnevet szerezzenek a márkának. Egykori leírások szerint az **első nagy versenyek** hangulata megismételhetetlenül



romantikus és lenyűgöző volt, mint például az **1902-es Párizs-Bécs** szuperversenye. Az indulás napján egész Párizs az utcákra vonult, hogy integessen a szélvédő nélküli, hintóra emlékeztető kocsikban **szédületes iramban tovaapfőgő** hősöknek... Majd két évttel később, az **első világháború után** alakult ki a modern európai autópálya,



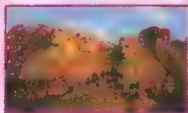
a két legfőbb riválissal az élen: a **Renault-** és a **Citroen-művekkel**. Akárcsak a **Ford** és a Renault, a Citroen márka is a hajdani tulajdonos nevét őrzi: **André Citroent**. A gyár nagy újítása volt, hogy míg más üzemek csak **»gurulásra kész«** állapotú járgányokat bocsátottak ki, és a kocsik felszerelésével – pl. kívánság szerinti karosszéria, lámpák, kiegészítő alkatrészek – kisebb üzemek foglalkoztak, addig innen **teljesen felszerelt autók** kerültek ki, pótkerékkel, elektromos önműködő, világítással. A tulajdonos csak beült, és máris vihette haza a kocsiját... Míg a **Volkswagen** esetében csak a híres **Bogár** megszállott rajongói bogarasak, a Citroen hívei között valóságos **kasztok** alakultak. Egyesek a **Kacsát** imádják, mások a **CX-re** esküsznek (az évszázad autója versenyben a harmadik díjat szerezte meg!), azután megint mások a **Fantomas-filmekben** megcsodált **DS-ért** vesznek meg. Akármelyik is áll közel a szívünkhöz, a fenti címen fellelhető Citroen-galériában jó eséllyel rátalálunk kedvencünkre.



ink

Szoklába vésetei elmélok

www.travelssd.com/parks/rushmore/index.htm



Az **Egyesült Államok** szerződésben garantálta a **sziú indiánoknak**, hogy a számukra szent területet, a **Black Hillst** nem bolygatják a fehér emberek, míg csak „a folyók folynak, a fű nő, és a fákon levél sarjad”. Ám az örök időkre szóló ígéretet gyorsan semmisnek tekintették, amikor híre ment, hogy a hegyek között **aranyat** lehet találni. A kirobant háborúskodásban olyan **legendás főnökök** vezettek

az indiánokat, mint **Sitting Bull** és **Crazy Horse**, de végül a rézbőrűek alulmaradtak.

A Black Hills szikláinak között ma egymástól nem messze magasodik két hatalmas emlékmű: **Korczak Ziolkowski** műve, **Crazy Horse 172 méter magas és 195 méter széles**, sziklába vájt alakja, továbbá **négy amerikai elnök**, **George Washington**, **Thomas Jefferson**, **Theodore Roose-**

velt, valamint **Abraham Lincoln** portréja, amelyet **Gutzon Borglum** alkotott. Így lett az indiánok hajdani szent területéből „a demokrácia szent helye” – legalábbis a neves szobrász, Borglum **1924-ben** ezzel a jelszóval terjesztette elő nagyszabású ter-
vét. Eredetileg a négy elnököt derékgig akarta kifaraggni a sziklából, de **1927-től 1939-ig** tartó munkája során **csupán a fejeket** sikerült kibontania a kőfal-



ból. A munkálatok **egy-millió dollárba kerültek**: a mester tervei alapján munkások hada robbantotta ki **dinamittal** a hegyoldalból az alapformákat, majd állványokon egyensúlyozva éveken át bontotta ki a körvonalakat. Borglummal **nehéz volt együtt dolgozni**, gyakran vesztett össze a munka legkülönbözőbb résztvevőivel. A pénzforrások is időről időre elapadtak. Végül Washington fejét 30-ban, Jeffersonét 36-ban, Lincolnét 37-ben, Rooseveltét pedig 39-ben avatták fel. Itt tartott Borglum,



amikor **hetvenévesen meghalt**. A fia egy darabig még folytatta a munkát, de úgy látszik, a támogatók nem hiányolták az elnökök további testrészeit, így a munka végleg abbamaradt.



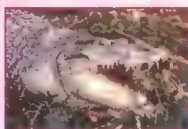
tió éve változatlan karosszériával „működik”. Ilyen masszív és jól bevált konstrukciónak túl sok észre nincs is szüksége. Az évmilliók során a túlélés érdekében egyáltalán nem szorult intellektuális fejlődésre, ma sem fordulnak meg a fejében bonyolultabb gondolatok, mint amikor még a parton iszogató **dinoszauruszokra** lesett a folyó vizéből. Minden porcikája a réges-rég kihalt



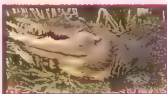
óshüllők báját idézi – ő azonban még mindig itt van. Sőt! Rajongói legnagyobb öröme a **világ számos helyén védett**, és ismét egyre nagyobb számban lubickol a vizekben. **Ausztráliában** valami furcsa mánia tört ki a hetvenes években: az akkor a kikapztlulás határán lévő **bordás krokodil** – a világ legnagyobb méretű krokijai ebből a csapatból kerülnek ki – **elkezdtek tenyészteni és visszatelepíteni a vizekbe**, ahol ma már újra hemzsegek ezek a bájos állatok. Mint mondják, a **balesetek ritkák**, évente csak egy-két ember szerepel az ausztráliai krokodilok étlapján, ennyit pedig megér a dolog. Akadnak, akik gyönyörűnek találják a krokikat, **természetfeletti erőt** tulajdonítanak nekik,



ahogyan egykor az ausztrál őslakók. Nem annyira meglepő ez az istenítés, ha arra gondolunk, hogy mindig is lenyűgözte az emberek fantáziáját ez az állat: például az **őgyiptomiak is istenként tisztelték**. (A hódolatteljes érzés persze nem akadályozza meg a találgatást arról, hogy az ősi civilizációk, hogy prózái módon „**krokbürgert**” árujanak a vízparti gyorséttermekben.)



Aki még nem tudná, hogyan kell feltöltődni a **krokodilok energiáival**, feltelesen nézzzen utána a fenti címen. Az egyik tanács szerint például hordjon **krokodildiszkes ékszerket**: karkötőt, gyűrűt vagy övet. (Mindjárt be is mutatnak egy pár igazán



vonzó darabot.) Ha valaki kételkedik benne, hogy ez igen hasznos dolog, akkor is megnézheti a képeket, sőt a további tudnivalók sem érdektelenek. A krokodil igazi **evolúciós sikertörténettel** dicsekedhet: **200 mil-**

A krokodilok díszeset bája
www.serioussilver.com/cotemenergy/alligator.html

VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten

az ARECONET irodaszer-áruházból!

Minőségi termékek a GBC-től:
amerikai gyártmányú spirálozók,
íratmegsemmisítők, lamináló
gépek és tartozékaik
széles választéka
az INTERNETEN!



ARECONET®
lamináló gépek
www.areconet.hu és www.irodaszer.com
ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT
1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

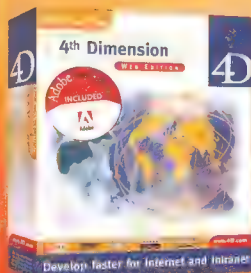
Egy jó business...

www.bonline.hu

... olvassa a Business Online-t!

Két profi szoftver most egy áráért!

**4th Dimension 6.7 + Adobe GoLive 5.0
csak 159 000 Ft + áfa!**



- 4th Dimension
adatbázisfejlesztő:**
- Mac és PC platform (teljesen átjárható)
 - Teljes körű dinamikus Web-szolgáltatás
 - Integrált Web-szerver
 - Korlátlan Web-fejlesztési lehetőségek (HTML, JavaScript, XML, WML, CGI)
 - Az Adobe GoLive-val készült Web-design automatikusan integrálható az adatbázis-háttérrel.

Adobe GoLive 5.0:

- Könnyen kezelhető Web-designer szoftver
- Teljes körű multimédia támogatás
- Szoros együttműködés más Adobe szoftverekkel (Photoshop, Illustrator, LiveMotion, stb.)

StarKing
StarKing Öbuda Kft. Apple Center

Ingyenes DEMO CD!

Hívja a 436-1111-et!

www.starkingnet.hu

@X Alarmix Online
www.alarmix.net
e-mail: adix@alarmix.net

**Dial-up
havi 3.700,- Ft-ért**

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

**Bérelt vonalas
kapcsolat**

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k+2M forgalmi díjas: 72.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

**AKCIÓS
korlátlan előfizetés
havi 2.000,- Ft**

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

Minden díjsomagunkhoz
AJÁNDEK ANALÓG MODEM
2 éves
szerződés esetén!

Elektronikus fiók a nappaliban

A Kereskedelmi és Hitelbank (K&H) olyan elektronikus banki szolgáltatással lépett piacra, amely – elsőként Magyarországon – chipkártya, elektronikus aláírás és kettős rejtjeles kulcs révén maximális védelmet nyújt a külső behatolók ellen. Az ügyfél így akár a nappalijából intézheti biztonságosan bankügyeit.

A csúcstechnológiát hívta segítségül a K&H, hogy idegenek számára feltörhetetlen házi bankolási lehetőséget garantáljon ügyfeleinek. Így a nap 24 órájában kényelmesen, akár egy otthoni fotelben üldögélve, kávé szürcsölvé van mód átutalásra, betételekötésre, kártyás vagy készpénzfelvétel limiték módosításra, de akár a lakossági folyószámla adatainak lekérdezésére is a világháló segítségével. A megoldás olyan chipkártyás, PIN kódos azonosító rendszer, amely nemcsak a banki tranzakció csatornájánál, de a számítógépes rendszer minden pontján véd az illetéktelen behatolóktól. A módszer itthon még új, de Nyugaton – például Finnországban az átlampolgárok „új generációs” személyi igazolványainál – már nagy sikerrel működik.

Az azonosításhoz szükséges K&H-kártya kódjait még az a számítógép sem tudja „letapogatni”, amelyiken az ügyfél éppen dolgozik. A régi mágneses plasztiklapokkal szemben az intelligens chipkártya maga is aktív, az ő digitális „üznete” és a kártyaleolvasó révén a K&H – az eddigi általános banki gyakorlattal ellentétben – immár hárszálpontosan azonosítani tudja, hogy ki akar bankolni az adott pillanatban. Pontos regisztráció, biztonság a kommunikációs csatornában és a rendszer egé-
szében: ha ezek együtt vannak, soha senki nem láthat bele az ügyfél „kártyáiba”.

Az e-biztonság elve itt olyan, mint egy kettőtört aranykulcs, amellyel csak akkor nyitható a zár, ha mindkét darabja megvan. A „kulcs” egyik felének – több mint ezer elemből (!) álló – kódjait senki sem ismeri az ügyfélén kívül, még az sem, aki egy-



kor készítette. A másik, ehhez illeszkedő kódsor a szolgáltatónál van. Ha azonban az ügyfél pár billentyű lenyomásával nem illeszteni oda a maga jelrendszerét, a banki ügylet sohasem jöhetne létre.

A sérthetetlenlegre még egyéb garancia is akad a K&H tarsolyában. A hitelintézetek közül itthon elsőként az elektronikus aláírásra is lehetőséget teremtettek e-banki megoldásukban. A szignókat a Matáv-csoporthoz tartozó Axelero közvetíti tovább, s azok hitelesítését a Deutsche

Telecom erre szakosodott szolgáltatója – a világ egyik legmegbízhatóbb intézménye – végzi el.

Az már csak a hab a tortán, hogy a rendszer külsős cégek kifizetését is lehetővé teszi. Az e-bankkal így feltölthető az ügyfél Pannon GSM-egyenlege, és meg lehet újítani az Axelero internetelési szolgáltatását is. Természetesen további ajánlatok is várhatók.

A sokféle bonyolult digitális „mozdulatból” az ügyfél a képernyő előtt természetesen semmit sem érez. A komputer billentyűjének lenyomása után maximum 5 másodperccel már teljesítette is elektronikus kívánságát a pénzintézet.

A K&H-nál jó egy éven át tesztelték a rendszert, amelynek értékét nagyon nagyra becsülik a számítógépes szakemberek. Többek között ez tette lehetővé, hogy az e-banki tranzakcióknál az ügyfelek előzetes értékhatár kikötése nélkül intézhetik ügyeiket. Ennek köszönheti a pénzintézet azt is, hogy az „éles” start után rövid idővel már több mint 1000 lakossági ügyfél választotta magának e szolgáltatást. Nem titkolt cél, hogy a K&H a továbbiakban a biztonságra kényes bankokól sokaságát nyerve meg magának. Erre az éles (házi) banki versenyben csak minőségi

szolgáltatással van mód.

„A K&H nem a piacon már meglévő valamelyik kommunikációs rendszert alkalmazta, hanem teljesen új technológiát fejlesztett ki az e-banknál. Megértettük: az elektronikus írásbeliség korszakának kezdetén a társadalom érdeke, hogy adatait teljes biztonságban tudja” – mondta Nemcsics Róbert, az elektronikus értékesítési csatornákért felelős ügyvezető igazgató.



Saját szemmel (Inside Out)

A website, amelynek az alábbi sorokat szentelem (www.c3.hu/collection/homeless), három éve készült el, az internet időszámítását tekintve enyhén szólva avított, a téma azonban sajnos állandóan aktuális, most, télen pedig még inkább. A kezdeményezés és a feldolgozás módja különösen rokonszenvet ébresztett bennem. A hajléktalanokról van szó.

A Saját szemmel fotóprojekt 1997 júliusában indult el. 1998 februárjáig körülbelül **negyven** eldobható fényképezőgépet osztottak szét a szervezők **Budapesten** élő hajléktalanok között, akik arra vállalkoztak, hogy fotókat készítsenek **mindennapjaikról** – bármiről, amit fontosnak vagy érdekesnek tartanak –, tudván, hogy azok a későbbiekben a széles nyilvánosság elé kerülhetnek. A résztvevők közül sokan különböző **menhelyeken**, mások az **utcán élnek**. Az elkészült képek alapján mindegyikükkel **interjút rögzítettek** a szervezők. A projekt során – részben a támogatóknak köszönhetően – mód nyílt minden résztvevő munkáját honorálni. **Erhardt Miklós** és munkatársai a képek **válogatását** készítők preferenciái alapján végezték, csak néhány esetben tettek kivételt, a számukra **fontos** alkotásokkal. A fotók mellé mindig a **részvételét** felajánló **személy** neve került, még ha nem is mindegyiket ő exponálta, valamint tőle származnak az egyes képekhez kapcsolódó **kommentárok** is. Néhány résztvevővel nem sikerült újra fölvenni a kapcsolatot a fotók elkészülte után, így ezek **kommentár nélkül** je-



lennek meg a weblapon. A kommentárok szövegében a létrehozók igyekeztek megtartani az **élőbeszéd** jellegzetes fordulatait. Az interjúk készítőjének megjegyzései, kérdései zárójelben olvashatók.

A projekthez kapcsolódó bemutató

Az anyagot a szerkesztők **két kiállítás keretében** mutatták be. Az egyik a **Budapest Galériában** került megrendezésre, ahol körülbelül **száz színes nagyítást** (minden résztvevőtől 3-4 fotót) tettek közé a hozzájuk tartozó szövegekkel együtt. A kiállítás alatt meg lehetett vásárolni egy **20 oldalas fekete-fehér katalógust**, amely legalább egy fotót és szöveget tartalmazott minden egyes alkotótól. A megnyitóra a megszokott **kiállításlátogató közönség**en kívül valamennyi **résztvevőt** meghívtak a szervezők, továbbá **szociális munkásokat** és más **szakembereket** is. „Jóllehet mint **művészek** kaptunk lehetőséget a kiállításra a galériában, megpróbáltuk a figyelmet magunkról a **résztvevőkre** irányítani, így minden szóróanyagon és meghívón a **fotók készítőire fókuszáltunk**, amikor pedig különböző rádió- és televízióállomások riportereket küldtek a megnyitóra, átirányítottuk őket az **alkotókhoz**. A hajléktalan emberek jelenléte ebben a kontextusban, amint **öntudatosan** és **aktívan** válaszolnak a riporterek kérdé-



szocháló **ink**

[illegible]

Az oldalt e cikk kéziratának leadásáig **116 ezren** látogatták meg. Érdemes lenne folytatni a projektet, **a legszerencsésebb** azonban mégis az lenne, ha nem volna többé olyan ember, aki a projekt résztvevője lehetne.

Felhasználói és információkeresési (internet)verseny

A Berzsényi Kollégium a Microsoft, az IBM és az Internet Kalauz támogatásával, az ISZE, a Vas Megyei Pedagógiai Intézet és a Vas Megyei Köznevelési Központ segítségével kétfordulós felhasználói versenyt hirdet azoknak a fiataloknak, akik 2002. január 1-jén még nem töltik be 20. életévüket.

Az 1. fordulóban az alábbi feladatokat kell kidolgozni és RTF formátumban e-mail attachmentként beküldeni (a beküldő nevének, e-mail címének és felkészítője nevének feltüntetésével) 2002. január 25-éig a következő címek valamelyikére: bdkoll@rik.bdtf.hu vagy bdkoll@oktato.hu. (Bővebb információ ugyanitt vagy a 06-94-312-198-as telefonszámon Bende Imrétől, illetve a bdkoll.oktato.hu webcímen.)

1. Számítógép vásárlásánál mit tartasz a komputer legfontosabb jellemzőjének?

 2. Írj le pár szempontot, amely szerint operációs rendszert választanál!

 3. Egy számítógép operációs rendszere Windows 9x, a rajta található böngésző IE 5.5; annak címsorába a KONYVTAR.ASZTAL.HU begépelése és az Enter lenyomása után milyen műveletek hajthatódnak végre?

 4. Egy számítógép operációs rendszere Linux, a ps u ax | grep root | wc -l parancssorba gépelése és az Enter lenyomása után milyen műveletek hajthatódnak végre?

 5. Hol fordulnak elő az informatika területén a következő kifejezések, rövidítések, és mit jelentenek: FLAME, ESIGN, DUAL-BOOT, BOT, WAP, WARP, DDE, DVD, UPS, VRML, KDE, FAQ, HTTP, GNU, SMTP, BUG?

 6. Mit jelent az, hogy internetféreg? Írd le röviden a működését, valamint azt, hogy szerinted mi a jó védekezési módszer ellene!

 7. Egy iskola bekerült a Sulinet programba. A program által biztosított eszközökön kívül mire van még szükség ahhoz, hogy az oktatás szolgálatába tudják állítani mindezt? Szerinted az oktatásban ki és mire használhatja az internetet?
 8. Hogyan hivatkozhatunk egy cellára vagy egy cellacsoportra a táblázatkezelőben? (A cellák nem biztos, hogy összefüggő csoportot alkotnak!)

 9. Egy dokumentum elkészítésénél hány karakterformátumot használhatsz egy bekezdésben?

 10. Írd le nagy lépésekben, hogyan működik egy tömörítő algoritmus! Miért tömörítünk? Sorolj fel pár olyan területet, ahol mindenképpen szükség van tömörítésre!

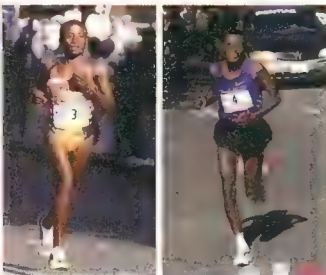
 11. A hálózatok világában mit jelent számodra az etikett? Emelj ki belőle egy szerinted lényeges szabályt, és indokold is meg, miért tartod fontosnak!

 12. Gyors segítségre van szükséged problémád megoldására. Írd le röviden, hogy az internet használatával milyen módszereket választhatsz!

 13. Írd le röviden, hogy mi az a proxy, mire való, és miért jó vagy rossz!
- A 2. forduló és utána a díjátadás február végén a Szombathelyi MMIK színháztermében lesz, a hagyományos Berzsényi-napon.**

Maratoni New Yorkban – szeptember 11-e után

Egy darabig a sportvilág sem lesz olyan, mint szeptember 11-e előtt volt. A terrortámadás után számos amerikai versenyző nem szállt repülőgépre, a külügyminisztérium nem javasolta a nagy nemzetközi eseményeken való részvételt, így a súlyemelő-világbajnokságon is csupán egyetlen hölgyversenyző képviselte az Egyesült Államokat. A birkózó-világbajnokságról kénytelen volt lemondani New York, mert nem tudott garanciát vállalni arra, hogy bő két héttel a terrorcselekmények után teljes biztonságban lesznek a résztvevők.



útvonalon több mint kétezer-nyolcszáz rendőr teljesített szolgálatot, a magánrepülőket kiktöltötték a verseny idejére a futók fölé, őket pedig figyelmeztették, hogy nem fogadhatnak el egy pohár vizet sem az úton, kizárólag a hivatalos frissítőállomásokon. Normális körülmények között nyilván nem Rudolph Giuliani polgármester kapta volna az 1-es rajtszámot, bár ő nem futotta le a távot, de megjelent a rajtnál és a célban is. A 42 kilométeren milliók biztatták a versenyzőket, az utakat amerikai zászlók, kékpíros-fehér léggömbök díszítették. A

futóútdal nagy terjedelmelment szentel az eseménynek, vissza-



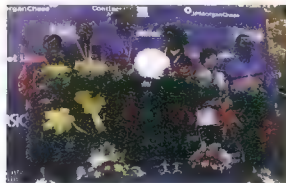
kereshető a hírárchívumban a november 5-ei hírek között.

Maga a verseny útvonalcsúcsot hozott, a férfiak között az etióp Tesfaye Jifar nyert, és bő két óra alatt 130 ezer dollárral meg egy Pontiac-kal lett gazdagabb, 80 ezret kapott a győzelemért, 50 ezret pedig az új rekordért. A női győztes, a kenyai Margaret Okayo is fölvehette az első helyért a maga 80 ezrét, az ő útvonalcsúcsa azonban csak 35 ezer dollárt ért.

A New York-i maratoniig, november 4-éig azonban egy kicsit megnyugodott a világ, a versenyt megrendezték. A létszámot nem lehetett megjósolni, mert nem tudták, hogy még mindig a félelem lesz-e az erősebb, vagy felülkerekedik a szolidaritás. A harmincezer futó a középútat jelzi: Amerikából sokan mentek el, külföldről viszont kevesebben. Az

Miniszterelnök a célban

Ha a verseny honlapján () az eredménykereső programba beírjuk, hogy szeretnénk megtalálni egy 45 és 49 év közötti szlovák maratónistát, akkor pillanatok alatt megkapjuk Mikulás Dzurinda nevét. A szlovák kormányfő a 4053. helyen ért célba, és nagyon elégedetten nyilatkozott arról, hogy négy órán belül futotta le a távot (3:42:36). Dzurinda régi maratónista ugyan, de ezúttal nem volt edzésben, a szeptember 11-ei események után viszont úgy érezte, hogy ott a helye New Yorkban: ezzel akarta kifejezni az amerikaiak iránti szolidaritását. Egyébként ő az első hivatalban lévő miniszterelnök, aki indult ezen a versenyen. Ez már a tizenhetedik maratónija volt, bár az egyéni rekordját valószínűleg nem fogja megjavítani, azt még 1986-ban futotta (2:54:57). Egy jóval gyorsabb honfitársa kevesebb figyelmet kapott: Robert Stejko a tizenegyedik helyen végzett, a második legjobb európaiként. Indult kilenc magyar is, Tigris József volt a legjobb eredmény és a 614. hely.



A négy Likerecz

Három világbajnoki és három Európa-bajnoki arany – a felnőttek között, tizenhét évesen. Így zárta 2001-et

Likerecz Gyöngyi, az oroszlanói súlyemelő. A vb-n éretten, okosan, taktikusan versenyzett, leiskolázta a mezőnyt. Igaz, fiatal kora ellenére már bőven van tapasztalata, hiszen az első Európa-bajnoki győzelmét 14 évesen aratta, a serdülők között, és azóta a korosztályos versenyekről menetrendszerűen szállította az aranyakat.

Antalyában, a vb-n csak két és fél kilóval maradt el az összetett világcsúcstól, de már mindhárom junior-világrekord az övé. Aki látta a vb-n versenyezni, továbbá figyelemmel kísérte az edzésrendményeit is, azt mondja, a világrekord már csupán idő kérdése. Bár a vb-n más kategóriában születtek világcsúcsok is, a legjobb női versenyzőnek Likerecz Gyöngyit választották meg. Technikája tanítanivaló, Eb-arany-mes szakításgyakorlata a www.sport-expert.net/video_97.htm oldalon megtekinthető.

Tizenhét évesen már ott volt Sydneyben, és a legjobb európaikat ötdíj lett az olimpián. Az igazi versenye azonban minden bizonnyal Athénban lesz, 2004-ben. A szövetség vezetői a vb előtt azt mondták, írjunk csak annyit, hogy érmet várnak tőle, ne pakoljunk rá túl nagy lelki terhet. A vb után már nem kell óvatoskodni, hiszen ahol Likerecz Gyöngyi elindul, ott ő az esélyes. Nem is lehetett belőle más, csak súlyemelő. Édesapja, Likerecz János is az volt, majd edző lett, és három gyermekéből is versenyzőt nevelt. Gyöngyi egyik bátyja, János serdülő Európa-bajnok lett, a másik, Attila a válogatottságig vitte, de egy buta doppingügy

(táplálékkiegészítők – lásd keretes írásunkat) egy időre kivonta a nemzetközi forgalomból, s megfosztotta az olimpiai szereplés lehetőségétől is. Hazai eltöltése már lejárt, az orszá-

gos bajnokságon ezüstérmesként tért vissza. A család mindent a gyerekek sikerének rendelt alá. Az édesapa túl van egy infarktuson, azt mondja, a vállalkozása is megcsínylette a versenyzők karrierjét, a súlyemelés pedig viszi a pénzt. Ha otthon vannak a gyerekek,

ételre-italra naponta elmegy tízezer forint. Gyöngyit elkíséri a külföldi versenyekre, évente ez is több száz-ezer forintos tétel. Az edzéseket ő maga tartja a lányának, a pedig Gyöngyi a válogatottakkal az edzőtáborban készül fel, naponta utazik utána Tatára.

Azt mondják róla, hogy nehéz ember, igazi sportapuka, a maga útját járja, és neki semmi sem jó úgy, ahogy más csinálja. De azt is hozzátesszük, hogy nélküle Likerecz Gyöngyi nem léphetett volna fel a világ-bajnoki dobogó legfelső fokára. ☛



Veszélyes kiegészítők

Aki nem követi nyomon a magyar futball történetét, aligha hiszi el, hogy hazai játékosok is buktak már meg doppingvizsgálaton. Nem kiugró teljesítményük miatt ellenőrizték őket, hanem rutinszerűen, és kiderült, hogy a megfázásra olyan szert szedtek, amely recept nélkül is kapható bármely patikában.

Ilyen „baleset” bárkivel előfordulhat, ha nem vigyáz, és olyan gyógyszert is bevesz, amelyet nem engedélyezett a sportorvosával. A legújabb veszélyt az úgynevezett táplálékkiegészítők jelentik. Ezek a készítmények vitaminokat, ásványi sókat tartalmaznak, olyan anyagokat, amelyekre fokozott igénybevétel esetén van szüksége a szervezetnek.

A kiegészítőket a hazai sportorvosok is ajánlják, de nem győzik figyelmeztetni a versenyzőket arra, hogy csak ellenőrzött, a sportkórház által vizsgált és jóváhagyott készítményeket szedjenek.

Aján Tamás, a NOB egyik magyar tagja, a Nemzetközi Súlyemelő-szövetség elnöke arra hívta fel a figyelmet, hogy ezeknek a szereknek a gyártói évente egymilliárd dolláros profitot hoznak, és a konkurenciaharcban mindenáron be akarják bizonyítani, hogy a készítményekkel jobb eredmény érhető el. Ezért attól sem riadnak vissza, hogy doppinglistán is szereplő anyagokat keverjenek a táplálékkiegészítőkhöz.



A Forma-1 előszobájában

Baumgartner Zsolt a legjobb úton halad a Forma-1 felé. Hogy elérje-e célját, az nemcsak rajta múlik, jó adag szerencse is kell hozzá, meg hatalmas pénzek. Ő csak egy elemet tud hozzátenni, igaz, az nélkülözhetetlen: a tehetségét.

Novemberben nagy lehetőséghez jutott, a világbajnok csapat, a **Nordic** szerződtette a **Forma-3000-be**. Ezt lehet ugródeszkának nevezni, meg a **Forma-1** előszobájának is, tény, hogy a pilóták állandóan a **nagy istállók vezetőinek szeme előtt** vannak, mert a versenyeket az F1-es időmérő edzések után futják, az **Eurosport** kameráinak jelenlétében. Ott van **Tomas Enge** példája: a **cseh** autós szintén a Nordicból került be ebbe a zárt világba az első **kelet-európaiként**, mégpedig úgy, hogy **Burti** balesete után a **Prost**-csapatnak három napja volt arra, hogy helyet-

test találjon. Enge kéznél volt, akkor a **Forma-3000-es** sorozatban a **második helyen állt**, beugrott, és nem vallott szégyent. Hasonló csoda megtörténhet **Baumgartner Zsolt**tal is, bár ő azt mondta, **2004-re** tervezi a nagy áttörést. Mint a nagyok közül szinte mindenki, ő is gyerekkorában kezdett versenyezni: tizenhárom évesen, 1994-ben már **gokartozott**. A **Formula Renault** Európa-bajnoki összesítésben harmadik, 2000-ben a **Forma-3**-ban tizenharmadik, az újoncok között az ötö-

dik volt. A nyáron az első magyar **Forma-3000-es** lett, miután szerződést kötött a **Prost Junior Teammel**.

Jövőre már a **világbajnok csapatban versenyezhet**, és ez azt jelenti, hogy megkap minden olyan lehetőséget, amelyet a konkurencia. Sok múlik a **szerelőkön**, a **beállításon**; bár a motor ugyanaz, a versenyző érzi, hogy másképp megy alatta az autó – ismertette a tesztelés tapasztalatait. Felkészítése jó kezekben van, **Vura Márta**, az **olimpikonok pszichológusa** segíti, **fizikai edzését** pedig **Pécsi Gábor** irányítja, aki kapitányként öttusázókat vezetett a világ- és Európa-bajnoki aranyérmekig. A világbajnok csapattal kötött szerződéssel egy időben megjelent az interneten a versenyző oldala (

), igaz, indulásakor csak a tetszetős grafikájával hívta fel magára a figyelmet. Az autót azért megnézhattük; vörös színéből és gyorsaságából adódott az elnevezés: az istállót a **Forma-3000 Ferrarij**aként emlegetik.

Számos esetben igazolták a vizsgálatok, hogy a sportoló valamilyen kiegészítő miatt bokott meg a doppingvizsgálaton. Felmentést ilyenkor sem adhatnak, mert akkor minden doppingoló erre hivatkozna. Az ellenőrzés csak arra irányul, hogy kimutatható-e meg nem engedett anyag, azzal már nem foglalkoznak, hogyan jutott be a szervezetbe. Különböztetve pedig, ha abból indulunk ki, hogy a sportoló nemcsak akkor profi, amikor a pénztárhoz megy, valóban felhívhatja kezelőorvosát, gyógyszerészét, mielőtt bekap valamilyen tablettát.



Egy/szer/se

A sportminisztérium doppingellenes programjának része a **www.szteroid.hu** internetes oldal is, amelynek szlogenje: **egy/szer/se**. Nemcsak tilt, hanem alternatívát is kínál: közül az engedélyezett és veszély nélkül fogyasztható készítmények listáját, az e-mailben érkező kérdésekre pedig szakértők válaszolnak.



Én kicsi pónim

dreamvalley.freeyellow.com

Fura módon a szivárványszínű műanyag pónik nemcsak az oviban, hanem az interneten is népszerűek, olyannyira, hogy még virtuális nemzeti parkjuk is van! Az ember azt gondolná, hogy midőn iskolába kerülünk, már túljutunk az ilyen és hasonló, rendkívül bárgyú mesék okozta katarzison, de ha megsemm, az idő – na meg a sok tudás, amelynek kell a hely – majd szépen kitört emlékeket agyunkból. Ennek ellenére akad néhány embertársunk, akikben, úgy látszik, a szokottnál is mélyebb nyomokat hagyott a mesefilmsorozat: a pónis oldalakon ugyanis mindent megtudhatunk ezekről a műanyagból kiöntött, fura kis lovakról és a hozzájuk tartozó egyéb játékokról, tartozékokról. Mielőtt elkezdenénk azon töprengeni, hogy mire is jó ez valójában, vegyük jobban szemügyre az oldalt! Például egy adatbázisban minden típus „törzskönyvét” végigpásztázhathatjuk. Nos, hajrá, elő a gyerek póniját, nézzük meg, nem hamisítvány-e véletlenül, hiszen ezen információ hiányában mostantól biztosan nem tudnánk jól aludni. Aztán nézzük tovább, milyen hasznos dolgokat rejtegetnek még a sorok. A FAQ-ból például kiderül, hogy a hasonló stílusban a 80-as évek közepén ugyanaz a cég által megalkotott hosszú hajú madárkák nincsenek rokonságban a pónikkal, ezek a copfos tündérek még jóval a pónik kitalálása előtt, tőlük függetlenül kerültek forgalomba. A hosszú, fésülhető hajú kutusokkal is ugyanez a helyzet. Ők is más esztől valók.

Most, hogy minden félreértés tisztázódott, nézzünk körül a pónik háza táján, milyenek is ezek a kis enniváló csöppsegek. Például a „Watercolor Baby Sea Ponies” (akvarell tengeri bébi pónik)

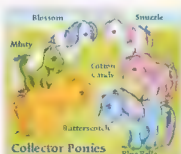


puha, pamutszerű sörénnyel rendelkeznek, amely meleg víz hatására megváltoztatja a színét. Ez a típus már valószínűleg valami új generációs, trendi póni lehet, hiszen a gyűjtemény tagjai között akad néhány idősebb darab is, mint például az 1981-ben gyártottak, amelyek zömök formájukkal korántsem felelnek meg a mai ízlésnek. Akkoriban még volt köztük barna, kék, rózsaszín és lila is. A következő évben megjelent az egyszarvú, az Unicorn, és Pegazus, a szárnyas póni. Őket szivárványszínű, egyre tarkább mintás pónik követték, göndör vagy hullámos „hajjal” és egyre több kiegészítővel. Lett trópusi, bébi, újszülött iker, világító póni és sok olyan furcsa kreáltmány, mint például a „kis hableány” póni. Utóbbi értelemserűen halsttel, lófejjel, sörénnyel és uszonnal rendelkezett.

Szentségtörés vagy

www.jesudressup.com

Az egyházakkal, szentekkel, Istennel kapcsolatos témák – a mi esetünkben honlapok – mindig dilemmát okoznak, legalábbis annyiban, hogy szabad-e velük foglalkoznunk, nem jelent-e pozitív vagy negatív állásfoglalást. Aki ellátogat a www.jesudressup.com oldalára, egyből tudni fogja, hogy miről is van szó. A régi csokoládépapíros, kekszes dobozos (magyar példa), papundektis (amerikai variáció) mintájára a honlap készítői a klasszikus Jézus-ábrázolás sematikus rajza mellé különféle ruhákat kínálnak fel, amelyeket tetszés szerint a megváltó testére illeszthetünk, akár egymásra helyezve azokat. Az egyház szemszögéből nézve sem indokolt az oldalon felháborodnunk, hiszen az a hozzáállás, mely szerint a mai kor emberéhez (elsősorban a gyerekekhez) úgy szólhatunk a legegyszerűbben, ha emberközelivel tesszük az általunk követendőnek, helyesnek tartott eszméket, értékeket, nem idegen sem a keresztény, sem más vallások





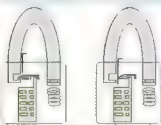
A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!

axico
www.axico.hu
http://www.axico.hu

hobbija **ink**

Zárfeltörés

www.wilton.force9.co.uk/lock/index.htm



Filmekben sokszor láthatjuk, ahogy a betörők, ügynökök egy villanásnyi mozdulattal kinyitják a zárat, feltörrik a lakatot. Hogyan csinálják? Többnyire egy hajtvél vagy valami vékony fémmel benyúlnak a zárba, ott valamit piszkálnak, és már nyitva is az ajtó. De valljuk be, kevesen tudnánk műszaki rajzokat készíteni a zárok működéséről, kevesen értjük pontosan, mit és miért kell csinálni, hogy kinyíljon – kulccsal vagy anélkül – egy zár. A Lockpicking Infopadea oldalán viszont mindent megtudhatunk a működésükről, a kulcsokról és arról, hogyan nyissunk ki egy zárat kulcs nélkül. Persze szó sincs arról, hogy betöröket képezze az oldal, a leírások, magyarázatok inkább tudományos, mérnöki oldalról közelítik meg a témát. Ha megértjük, hogy egyes zárok milyen egyszerűek, és mennyire könnyű azokat kulcs nélkül kinyitni, akkor talán még időben felszerelünk valami biztonságosabbat a helyükre.

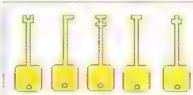
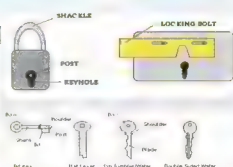
Amikor a működési mechanizmusukat leíró oldalt kezdjük olvasgatni, kétségeink támadnak afelől, hogy vajon valóban olyan egyszerű volna-e azokat egy mozdulattal „feltörni”, amint azt a filmekben láttuk.

Már csak azért is, mert még az egyszerűbb záaraknak is több fajta típusa és rengeteg változatuk létezik, így egyből tudnunk kell, éppen milyennel van dolgunk.

A legegyszerűbbekhez a régi fajta, „hagymányos” kulcsok tartoznak, amelyek fémről készültek, egyik végükön karika, másikon pedig különböző hosszúságú fogak találhatók. A szerkezet úgy működik, hogy

védőkarikák, különböző távolságban lévő és különböző magasságú gyűrűk vannak a belsejében, amelyek nem engedik elfordulni a hibás kulcsot, csak azt, amelynek a bemélyedései pont ráillenek ezekre a körökre (és így nem akadnak bele). A csapos kapcsolóval ellátott zárok, amelyek a kisebb lakatokhoz is gyakran használatosak, már bonyolultabb működésűek. Ezekhez lapos, cickakkos szélű kulcs tartozik, ami nélkül már nem olyan könnyű kinyitni őket. Ennél jóval bonyolultabb zárat is megismerhetünk, sőt még a számszárak működését is megérthetjük a világos leírások mellett a sok-sok ábrának köszönhetően.

A következő fejezetben a kinyitásokhoz használható praktikus eszközökről olvashatunk. Némelyik nagyon ötletes, úgyhogy kezdhettünk aggódni, ha eddig nem biztonsági záarakkal védtük lakásunkat...



kapcsolatkeresés?

egyházaitól. Ezzel a fel-

független amerikai
filmekben is (keserűs
vigjáték aktuális prob-
lémák boncolgatásá-
val), amelyben Jézus
a „laza arc”, aki „meg-
mondja a frankót” hu-

dó, lazasságot kedvelő
fiatalokhoz.





Internetes **ink**

Oázis a tetőn

www.growinglifestyle.com



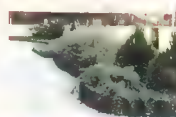
Őszintén szólva gyakran tikkasztó a belvárosi betonsivatag. Igaz, hogy közel van az éjjel-nappal nyitva tartó üzlet és a videotéka, s egyáltalán nem lenne időnk hetente füvet nyírni vagy faleveleket gereblyézni, mégis vágyunk egy talpalatnyi zöld után.

Sajnos a nagyobb városok belterületeit teljes egészében elfoglalják a fáknak csak ritkán helyet szorító házak, így ha por- és szmogmentes zöldövezetre vágyunk, nem marad más, mint a tetőkön szabadon maradó területek. A lapos tetőt növényekkel kedélyesebbé téve ideális pihenőhelyet alakíthatunk ki családunknak, a siker csak a fantáziánkon múlik. Kis tetőkertünk egy kerti garnitúra odavarázsolásával meghitt vacsorákhoz is kiváló helyszín lehet. Úgyanígy fel lehet dobni egy garázsztetőt, de még egy parányi erkélyt is.

Első lépésben meg kell győződnünk arról, hogy az általunk kiválasztott felület kibírja-e a megterhelést, amelyet a termőföld ráhordása okoz. Nem szabad megbontani a vízszigetelési rendszert sem. Ha viszont vállalljuk a kisebb építkezéssel járó kockázatot, különleges zaj- és hőszigetelő réteggel védhetjük otthonunkat. A tetőre, erkélyre szánt növényeket érdemes úgy kiválasztani, hogy tulajdonságaik igazodjanak a körülményekhez. Fontos szempont, hogy gyökerzetük ne legyen nagy vagy túlnyúló erős. Általánosabban fogalmazva: érdemes olyan dekoratív, hosszan virágzó növényeket választani, amelyek

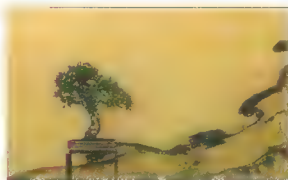


jól tűrik a szárazságot, a hőséget és a hideget is. A találményságot, a kreativitást talán éppen egy tetőkert berendezése állítja a legnagyobb próbátétel elé, hiszen meg kell birkóznia a tér szabálytalan formáival, a rendszertelenül előforduló kéményekkel. Akad olyan tetőkert is, amelynek tulajdonosa még egy kisebb medencének is helyet tudott szorítani a ház tetején. A fáradozás mindenképpen megéri, hiszen sok fantáziával, kevesebb kerti munkával nyárra kellemes pihenőhely alakítható ki egy használhatatlannak tűnő területen.



Barbie-erdő a felkelő

www.bonsai.org



A középkorban a japán harci alakulatok szinte kizárólag zsoldos katonákból, helyi elnevezésükkel élve szamurájokból álltak. Eredetileg az ő harci kiáltásuk hangzott így: „Bonsai!” Ennek azonban már csak nagyon homályos köze van az ismert törpéfák elnevezéséhez, a bonsaihoz.

Mi is fűt valakit akkor, amikor arra szánja el magát, hogy elkezd gyűjteni e különleges fákcskákat? Igen, gyűjteni, hiszen ahogy „egy gyerek nem gyerek”, ugyanúgy „egy bonsai nem bonsai”. Azt azért nem mondanám, hogy erdőnyi mennyiséget szokás felhalmozni ezekből az érdekes növényekből, de igazából csak több törpéfácska ad harmonikus összképet. Általában díszkertekben, sziklakertekben találkozhatunk velük, ezek közül is a lakásokban találhatókban; hiszen ha valaki a szabad ég alatt épít sziklakertet, beültetésekor nem szükséges a viszonylag drága törpéfácskára gondolnia: annál jóval igénytelenebb és olcsóbb virágok, mohák, illetve egyéb „élőlények” is könnyen fellelhetők akár a természetben, akár a piacokon, fü-



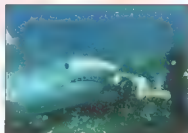
hobbija **ink**

Gyilkos cápák

www.flmnh.ufl.edu/fish/Sharks/ISAF/ISAF.htm



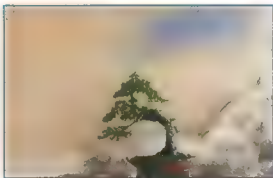
Az ISAF (International Shark Attack File) a világ legnagyobb kihalásvesztésének adatait gyűjti össze. A szervezet célja a kihalásvesztés megelőzése és a kihalásvesztés elleni küzdelem támogatása. A szervezet a kihalásvesztés megelőzésére és a kihalásvesztés elleni küzdelem támogatására.



nap országából

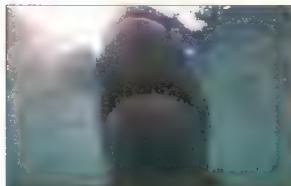
vészkertekben, arborétumokban.

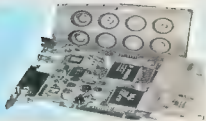
A lakásban levő sziklakertek, amelyekbe érdekes bonsait ültetni – illetve bonsaiok, amelyek köré érdekes mini sziklakertet építeni –, általában a természetből próbálnak egy darabkát a lakásba varázsolni.



A régi Japánban nagy jelentőséget tulajdonítottak annak, hogy egy-egy ilyen kis fa hogyan „viselkedik”, mennyit hajt, és egyáltalán: mennyi ideig él egy-egy háztartásban.

A bonsaikkal foglalkozó www.bonsai.org német nyelvű oldala külsőségekben ugyan nem törekszik nagy felhajtásra, de feliratkozhatunk a hírlevélre, megtekinthetjük a legújabb fajtákat, valamint megrendeléseket is leadhatunk, feltéve, ha Németország területén van a lakásunk, hisz egy ilyen „csomag” nincs felkészülve a hosszabb utazásokra. Az oldal puritánsága híven tükrözi az ilyesmivel foglalkozó emberek személyiségét, tehát a külsőségek és a magamutogatás mellőzését.





hobbija **ink**

Hobbifotózás – fények

www.kodak.com/US/en/nav/takingPics.shtml



Elmúlt a nyár, s vele együtt túlélünk egy újabb – tipikusan a jobb sorsra érdemes családapákat megfertőző – fotózási kényszerrohamot is. Most, az év hűvösebbik feléhez közeledve kapjuk elő azokat a képeket, amelyeknek a legjobban kellett volna sikerülniük! „Józsai bácsi áll a tengerparton” (értsd: gyönyörű tengerpart, előtte fekete, a kuglik ósátyját is megszégyenítő formájú folt). „Kati néni a naplementében” (értsd: Kati néni piros szemmel, mögötte fekete alapon szürke maszat). „Jani a Mont Blanc előtt” (értsd: kék háttér előtt apró fehér hegy, lábánál felismerhetetlen alak, balra fönt a látvány egynegyedét elfoglaló ujjvég).

Nézzünk szembe a tényekkel: hiába vettük meg a postaládánkba gyömöszölt színes prospektuson felbuzdulva szuper túrkörreflexes kameránkat, s hiába lett a képek többsége szép és éles (szemben a régi automata kamerák mindig homályos fotoival), pont a legjobb – vagy inkább mondjuk így: a legfontosabb – képeink nem lettek olyanok, mint szeretnénk volna.

Enyhítheti fájdalunkat, hogy Józsai bácsi a róla készült képnek megfelelően valóban sötét, tehát kompozíciónk szemantikailag helyesnek mondható, fotótechnikailag azonban ettől még nem végeztünk a topon. Vegyük hát ezt a „napsütéses tengerpart előterében alak” témát, és vesézzük ki egy kicsit jobban!

A modern kamerák számtalan csodálatos trükkre képesek, ezeket azonban tudni kell használni. A használati útmutatók segítenek a gombok, kallantyúk és csavarok kezelésének elsajátításában (nem mintha az automata állás nem lenne szinte mindig jobb annál a beállításnál, amelyet mi összeszerenceszletlenkedünk). fényképezni azonban nem tanítanak meg minket. Józsai bácsi példája esetében az amatőr fotós ott követi el a hibát, hogy azt hiszi, a kamera is azt látja, amit az ő szeme. Ez sajnos nem így működik. Ne felejtsük el: a fényképezés folyamatának végterméke többnyire egy kis méretű papírkép. A túrkörreflexes kamerák nézőkéi csak azt mutatják, hogy mi jut a negatívra, de azt nem, hogy az előhívás után az hogyan fog a pa-

píron megjelenni. Így például vegyük figyelembe, hogy a fényességben szemünk felbontóképessége jobb, mint a negatív! Ez nem feltétlenül a film hibája: egy alajfestmény napsütötte tisztasága sem világít úgy, ahogy a valóságban. A papír sem adja vissza a szemmel látható fényhatásokat. (Egy egyszerű kísérlet: próbáljunk meg egy-két napsütéses képet erős fehér fénnel, például halogénégóval megvilágítani! Ez szinte életre kelti a színeket.) Mindig gondoljunk meg tehát, hogy melyik a témának az a része, amelyre fókuszálni akarunk! Esetünkben a nagyon világos háttér miatt az előtérben álló alakból semmi sem fog látszani. Mit tehetünk ilyenkor?

A legegyszerűbb, ha a kompozíció alanyát úgy állítjuk be, hogy minél több fény érje. Ez sajnos nem mindig megoldható, ráadásul előfordulhat, hogy túl kontrasztossá válik tőle az arc. Ilyenkor érdemes a fényképezőgép szelektív fénymérőjét használni: ez lehetővé teszi, hogy a fénybeállítás a témán rögzítsük, tehát nem az erős háttérfényhez, hanem a gyengébb, sötétebb részlethez állítódik és rögzítődik a fénymérő. De ne igyunk előre a medve bőrére: ekkor ugyanis a háttér válhat túl világossá, esetleg annyira, hogy nem is látszik belőle semmi. Szükséges esetben jobb lemondani a fényképezésről, vagy jó magyar ember módjára elereszteni egy-két próbát, és utána otthon szentségelni. Talán a legjobb megoldás lehet – ha elég intelligens a gépünk – a vaku használata. Ne csodálkozzunk: a vaku számos segédesszköz lehet akkor is, ha verőfényes nappal van! Egy ilyen beállítást elvégezni már nem olyan egyszerű, a folyamat gépenként változhat, de ha már a készülékre nem sajnáltuk a pénzt, egy kicsit igazán kísérletezhetünk, a negatív nem annyira drága! A megoldás lényege természetesen az, hogy az elől álló alakot a vaku megvilágítja, így az nem lesz

sötét, a háttér viszont elég világos ahhoz, hogy jó látszon, de elég „messze van”, hogy ne zavarja meg a villanófény. Aki egy ilyen képet fél perc alatt maximum három próbálkozásból megcsinál, viheti a hangszórót!



hobbija **ink**

Kamera a vesémben is

www.bigbrother.org

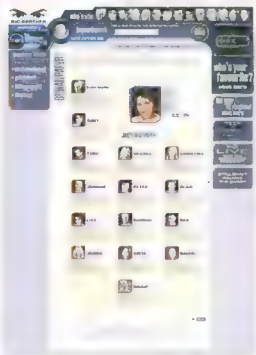
A míg e világon kukkolók, de egyáltalán kíváncsi emberek vannak, addig nem fognak megszűnni a peep-show-k, és természetesen a paparazzik is biztos megélhetésre számíthatnak. Az emberek kíváncsisága ósdióktól működik, és talán éppen ez az, ami miatt most ott tartunk, ahol tartunk: emberek vagyunk. Mert mi lett volna, ha az embert nem izgatja, hogy az a bizonyos boggyó ehető-e, az az állat hol szerez vizet, amikor szárazság van, mitől gyullad ki a villámsújtotta fa, és még sorolhatnánk...

Míg a tudományt még mindig a hasznos kíváncsiság fűti, sokkal inkább számíthat a közérdeklődésre, hogy „a kollégám mennyit keres?”, „miből telik ennek ilyen drága autóra?”, „a szomszéd vajon mit rejteget olyan gondosan a gyanakvó és kíváncsi szemek elől a pincéjében?”

Az efféle „népi kíváncsiságot” igyekeznek kielégíteni az egyre több országban, egyre több témában jelentkező „Big Brother” típusú műsorok. Ezek a sorozatok nagyjából egy kaptafára készülnek, és a teljes leplezetlenséget, a „semmi sem tabu, mindent megmu-

tatunk” jelmondatát tüzték zászlajukra.

Többnyire fiatalokból álló csapatot toboroznak, olyan vállalkozó szellemű egyedeket, akik vállallják, hogy akár legintimebb pillanataikban is több tucat kamera követi nyomon sorozatbeli „életüket”. Ebbe beletartozik a számukra kijelölt lakóstudió összes helyisége, és legtöbbször saját maguknak kell megteremteniük a megélhetéshez szükséges feltételeket, úgymint tisztaság, élelmiszer, néha pedig még az áramfejlesztő karbantartása is az ő feladatuk. No, azért a kamerák se mennek mindenhova utánuk, például a toalettel és a fürdőszoba viszonylag magánterület marad az épp ott tartózkodó szereplő számára, feltéve persze, ha



azért ment be oda, hogy az ott szokásos dolgait elvégezze. Mert ha mondjuk valaki sír, narkózik vagy bármi más oda nem illő dolgot tesz ezeken a helyeken, azon nyomban bekapcsolják a vizslató kamerákat. A technikus ugyanis mindent lát, de ha úgy ítéli, hogy a történetek nem feltétlenül tartoznak a nagyvilágra, a képsorokat kivágja az adásból, vagy lekapcsolja a kamerát a webrol. Ugyanis ezeknek a sorozatoknak nagyon fontos része a net. A televízióban nem lehet folyamatosan, 24 órán keresztül adásban tartani a szereplőket, ellenben a webkamerák állandóan elérhetők, és igen nagy forgalmuk is van. Ám valjuk be, igazából mindenkit az érdekel igazán,

amit még itt is cenzúráznak. A „celebrity” oldalak, amelyek hírességek meztelen vagy hiányos ruházati képeit tartalmazzák, már szinte külön rovatokat tartanak fenn a különféle országok Big Brother-vágóképeinek, azoknak, amelyeken sírva, meztelenül, fürdés vagy ne adj’ isten vécézés közben láthatjuk a szereplőket.

Az együttélés alapsémáját tovább bővítették, hiszen Amerikában már megjelent a Big Diet – ahol is követ emberek vannak összezárva, és a cél a minél nagyobb súlytól való megszabadulás -, valamint a Big Love, ahol fiatal, házassodni készülő pároknak kell kitaratniuk egymás mellett a direkt az ő csábításukra odaküldött „szakértők” próbálkozásainak ellenére.



Moderálás – az olvasók érdekében

Az internet szabad világ, hiszen a virtuális valóságban valóban nincs felettes szerv. A szabadsággal azonban tudni kell élni. A legtöbbben érték ezt: nem véletlen, hogy a levelezőlisták, fórumok, csevegőszobák túlnyomó többsége moderálatlan.

Van, ahol erre külön felhívják a figyelmet, például a Tilos rádió chat-roomjánál (tilos.hu/chat/index.html): „Moderálás nincs, úgyhogy moderáljatók magokat és egymást. Kellemes csevegést!” A Vikk.net e-könyvkiadó levelezőlistájánál (www.vikk.net/kikelet/vikknet/beleszol.shtml) is ott az információ: „A lista önmoderált. Ezzel együtt a leendő és mostani tagjaitól is azt kérjük, hogy az alapvető emberi érintkezési és kommunikációs szabályokra legyenek tekintettel, a toleranciát, az együttműködést, adott esetekben pedig az önmérséklet tartsák szem előtt.”



Amikor kitör a „flame”

A moderálatlan virtuális közösségekben azonban időnként előfordul a netes szlenggel csak „flame”-ként emlegetett jelenség, amikor is elszabadulnak az indulatok, a személyeskedések elmennek a durva anyázásig, az alpári hangű minősítésekig. Nem csoda, hogy a sértegetések tömkelege után a netezők némelyike így kiált fel (index.szeged.hu/sport/forum/dk2/HTML/000397.html): „Jó lenne már egy moderátor!” És még az indokot is kifejti:

„Ha ezen gyorsan nem változtatnak, semmi értelme ennek a helynek, ráadásul mérhetetlen károkat okozhat. Aki dühöngeni és gyűlölködni akar, az menjen valódi kocsmába. Sürgősen csinálni kellene valamit!”

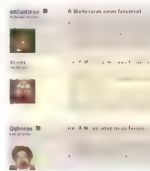
„Azért valami kellene mégiscsak, amit mindenki eltarthatna(n)k, ha már 1x nem jutott el olyan szintre, hogy magát tudja moderálni... ez így nem megy, ill. kezd kifejezetten tasztítóvá válni.”

S tényleg az a tapasztalat, hogy a negatívumok valóban elüldöznek jó pár embert: vannak, akik inkább távoznak egy virtuális csoportból, sem-

hogy tovább olvassák a közönséges hangnemt, ezért vállaltam el ezt a hálódatlan szerepet. Ebben az esetben úgy érzem, ténylegesen szentesíti a cél az eszközt” – véli az Élő Erdély weblap egyik moderátora a Moderálás nevű fórumon

Szükséges rossz?

„Az egész moderálósít szükséges rossznak tartom, ezért vállaltam el ezt a hálódatlan szerepet. Ebben az esetben úgy érzem, ténylegesen szentesíti a cél az eszközt” – véli az Élő Erdély weblap egyik moderátora a Moderálás nevű fórumon



(pub1.ezboard.com/feloerdelymoderalas.showMessage?topicID=2.topic). Az Élő

Erdély webhelyen e fórumnak egyébként az a célja – amint egy másik moderátor írja –, hogy a fórummal és a moderálással kapcsolatos szakmai jellegű észrevételeket odaküldjék a megszólalni vágyók. Mi több, még egy fórumot találhat az érdeklődő „Moderálós gondolatok ide” címmel, a már említett Demoderálás antifórumon pedig elhangzik egy jópofa ötlet is: „Egy »dühöngő« is kellene nyitni, ahol az értekes témák megvitatása során áthatatlanul jelentkező és a »moderálás« miatt esetlegesen elfojtott indulataikat (vö.: Freud) a szorult helyzetben lévőkhé kiélthetik – így, magányosan/egymással... Szerintem ennek két előnye lenne: 1. A vita tisztulna és célirányosabb válna. 2. A »gettósodás« miatt nem maradnának távol a fórumtól az amúgy értekes emberek (mindnyájan azok vagyunk!).” A „Szólásszabadság, sajtószabadság, cenzúra, moderálás” című cikk szerzője DcsabaS nickname alatt leírja: „a moderálás alapvető célja mindössze az, hogy a dolgokat kiérdemelt helyükre téve elkerüljük a folytonos és értelmetlen irritációt.”

Moderátorok mondják:

Fizetség nélkül, szabadidőben

„Munkánk obból áll, hogy kitöröljük az újságba nem való cikkeket, védjük az olvasókat – mondhatni, mi »szenvédünk« helyettük is. A jó moderátornak fűt lehet vágni a hátán. A nyugalom nagyon fontos tulajdonság, mert amikor kitörlik az ember cikkét, mindenki benyúgaskodik a kiskakas. Ilyenkor teljesen céltalan egy moderátorral vitatkozni, felelősségre vonni, vagy magyarázatot követelni. Mivel fizetség nélkül a szabadidőnket áldozzuk fel az olvasók szolgáltatára, és legjobb tudásunknak megfelelően látjuk el a feladatot, már csak önvédelemből is engedjük a füllink mellett az agresszív stílusú támadásoknak, és az ilyesmire nem reagálunk. Szerencsére ritkán kell alkalmazni a végső fegyvert: a listáról való kizárást. Ha nagy néha mégis szükséges példát statuálni, azt a lista nyitvárossága előtt tesszük meg, például abban az esetben, amikor valaki gúnyját a címetek a levelezőlistáinkról, és spamot, kéretlen reklámt küld rengeteg embernek.”

Neve	Utolsó bejegyzése	Utolsó látogatása
1. János	2003.09.24. 17:00	2003.09.24. 17:00
2. Péter	2003.09.24. 16:00	2003.09.24. 16:00
3. Károly	2003.09.24. 15:00	2003.09.24. 15:00
4. László	2003.09.24. 14:00	2003.09.24. 14:00
5. Zoltán	2003.09.24. 13:00	2003.09.24. 13:00
6. Miklós	2003.09.24. 12:00	2003.09.24. 12:00
7. Balázs	2003.09.24. 11:00	2003.09.24. 11:00
8. Gergely	2003.09.24. 10:00	2003.09.24. 10:00
9. Dávid	2003.09.24. 09:00	2003.09.24. 09:00
10. Zsolt	2003.09.24. 08:00	2003.09.24. 08:00

Mink Barna a programozók számára fenntartott HIX Coder levelezőlistához kapcsolódóan kifejtette (stud1.tuwien.ac.at/~e9525556/hcfaq.html): „A moderálás célja, hogy a lista »koncentrárt« maradjon, és ne jelenjenek meg rajta nem oda tartozó hozzászólások, mint pl. spam, nem programozással foglalkozó levelek stb.»

Általános elvárás mindenitől, hogy csak az adott témával foglalkozzanak a virtuális közösségek tagjai. A Zeneforum szerkesztőségének etikai kódexében ezzel kapcsolatban rögtön az 1. fejezetben kifejtik (www.zeneforum.hu/forum.asp?com=kodex): a fórum résztvevőinek az első szabályok között kell elfogadniuk, hogy hozzászólásaik megfelelnek a honlap profiljának, szellemiségének. De ugyanez természetes a kutyások virtuális találkahelyén is, ahol mindezt egy szelíd kérdés formájában fogalmazták meg (www.kutyas.hu/sugo.html): „Ha egy mád van rá, akkor csak kutyás témákról írjatok.”

A Bankkártya Netlón a fenntartók hangsúlyozzák, hogy a fórumot kimondottan szakirányú eszmecsere céljából működtetik, ezért kéri, hogy a banki, bankkártyás témáktól ne térjenek el a hozzászólások írói (www.bankkartya.hu/forum_help.shtml).

A nem témaba vágó, hosszabb »csvegeéseket« a bankkártyás témák írást érdeklődő olvasók érdekében eltávolítják. „A legtöbb moderált fórumon előbb-utóbb felvetődik a »moderálás vagy cenzúra?« kérdése” – olvasható a Bankkártya.hu webhelyén, s ez valóban így is van. A Szólasszabadság, sajtószabadság, cenzúra, moderálás című, már említett írás szerzője úgy véli: „Senki sem köteles fórumot fenntartani potenciális beszélgetők számára. Ha ezt mégis megteszi, szabadon megválaszthatja, hogy milyen vélemények terjesztésére vállalkozik, és milyenekére nem. Ezzel kapcsolatban csak arra köteles vigyázni, hogy ne terjesszen valótlanokat. Ha szempont a beszélgetés színvonalának, illetve

kívánt tematikájának megőrzése, akkor cenzor (a beküldött üzenetek megjelenítés előtti ellenőrzésére) vagy moderátort (a nem kívánt üzenetek utólagos kiszűrésére) lehet megbízni a tartalmi és formai felügyelettel.”

A moderálás pillérei

A felesleges súrlódásokat elkerülendő a moderálás főbb szempontjait a moderált levelezőlisták, fórumok, virtuális csvegeőkben mindenképpen érdemes közzétenni, és ezt a működtetők meg is teszik.

A Dunakeszi.hu például Modus Moderandi címmel publikálja moderálási alapelveit (www.dunakeszi.hu/moderandi.html), annak ellenére, hogy a listájuk nem moderált. Az InternetSzolgáltató.hu fórumai moderáltak, ők is közzéteszik ezzel kapcsolatos elveiket a www.isz.hu/forum/showtopic.php3?tid=19 URL-címen.



A legnagyobb és legismertebb webhelyek moderált virtuális közösségeinek alapelvei szintén elérhetők az internetezők számára. Az Index saját fórumaira vonatkozó szabályai a forum.index.hu/forum.cgi?a=fu címen olvashatók, az Internetto pedig rendkívül nagy terjedelemben, mintegy tizenhét ezer karakternyi szövegben publikálja moderálási alapelveit: forum.internetto.hu/modera.php. A HIX levelezőlistákra vonatkozó moderálási alapelvek már régóta kidolgozottak:

1. A moderálás alappillérei az íratlan erkölcsi sza-

bályok és a kulturált vita alapszabályai éppúgy, mint a magyar netikett (www.mek.iif.hu/porta/szint/muszaki/szamech/wan/kultura/rf1855h.hun), illetve a törvényi tiltások és bizonyos jogszabályok.

A legtöbb helyen tilos a direkt kereskedelmi reklám vagy az azt sugalló információ közzététele. Célserző a személyes nézeteltéréseket magánlevelezésben egyeztetni, és adott esetben

Moderátorok mondják:

Aki nem fél, csak a saját hatalmától

„Az internet természete és az általunk működtetett fórumok lehetőséget adnak arra, hogy az emberek névtelenül, illetve álnevek mögül, ingyenes címekről azt írjanak a topikokba, amit csak akarnak. A névtelenség néhány, amúgy talán normális emberből is a legrosszabb jellemvonásokat hozhatja ki. Hihetetlenül durva, kegyetlen lesz, ocsmányságokat ír. Nem engedhetjük meg magunknak, hogy ezekről legyünk híresek, a különösen durva hozzászólásokat tehát moderáljuk. Am ezt könnyen el lehet kerülni: abból kell kiindulni, hogy az ember ne legyen, ne írjon olyat, amit magának nem kívánna. A munkám abból áll, hogy olvasgatom a topikokat, csekélyebb súlyú esetekben figyelmeztetek, ha hiába, akkor egy időre kitiltom a vitaközöt. Súlyosabb esetekben törölök, és örökre le tiltom az illetőt. Nem mondanám, hogy gyakran kell moderálni, de vannak elmebeteg, akik hullámokban támadnak, néha elképesztő erővel. Egy alkalommal például valaki kisebbségi vitát indított. Megrettenett, hogy amúgy nagyon értelmes emberek is hozzászóltak. Ezt a topicot nem töröltem, meghagytam emlékeztetőül, de figyelmeztetésül a végére írtam, hogy aki folytatja a vitát, azt örökre kitiltom. Inkább óvatosan hagyják ott a fórumokat azért, mert betartatjuk az elemi emberi normákat és jogokat, mint egy azért, mert nemzeti, faji, nemi vagy például vallási hovatartozása miatt megsértették. Hogy milyen a jó moderátor? Bibó azt írja, hogy az a demokrata, aki nem fél. Ezt tovább kell gondolni: az a demokrata, aki nem fél, csak a saját hatalmától.”

2001/08/05 Moderato cantabile..)

Guinness-rekorder fizikus

www.hawking.org.uk

Bármilyen meglepő, Stephen W. Hawking fizikus elméleti matematikai és csillagászati kérdéseket boncolgató könyve 230 héten át vezette a Sunday Times bestsellerlistáját 1995-ben, így állítva be új rekordot. Hétköznapi bölcsességeként szoktuk emlegetni, hogy az az ember van igazán tisztában valamely kérdéssel, tudományos problémával, aki olyan egyszerűen el tudja azt magyarázni, hogy valóban bárki megértse. Erre tett sikeres kísérletet Hawking könyve, Az idő rövid története, amelynek sikerült a relativitáselméletre épülő modernizációját előképzettséggel nem rendelkező olvasóknak bemutatni. A szerző

www.hawking.org.uk

Webhelyünk a fizikus Stephen W. Hawking honlapján található.



életútja legalább olyan izgalmas, mint a könyve maga.

Stephen Hawking a második világháború idején született Oxfordban. Édesapja tehetséges gyógyszerész, aki 1950-ben saját gyárat is alapított. Úgy gondolta, hogy fia sem választhat magának más hivatást, mint amelyben ő maga is ilyen sikereket ért el. Stephent – aki hiába bizonygatta, hogy a matematika érdeklődik – az Oxfordi Egyetem Természettudományi Karára írtatta be vegyésztanulni. Ezen az egyetemen nem tanítottak matematikát, így Hawking a vegyészet mellett a fizikára szakosko-

dott. Cambridge-ben találta meg valódi tudományos énjét, ahol végre megkezdte a kozmológiával és az általános relativitáselmélettel kapcsolatos kutatásait. Pályáján ettől kezdve szinte akadálytalanul haladt előre egészen 1963 elejéig, amikor furcsa tüneteket kezdett észrevenni magán. A kórházban megállapították, hogy mozgatóidegsorvadásban szenved. Állapota olyan rohamosan romlott, hogy az orvosok azt jósolták, nem lesz már ideje a doktori disszertáció befejezésére. Hatalmas akaraterevével kezdett újra dolgozni, és nem nyugodott bele, hogy betegsége gyógyíthatatlan – hiszen éppen esküvője előtt állt. Kutatásai sikeresnek bizonyultak, s nemcsak a doktori fokozatot szerezte meg, hanem a cambridge-i egyetemen is tanítani kezdte a gravitációs fizikát. Továbbfejlesztette az általános relativitáselméletet, kitálalt egy olyan matematikai eljárást, amellyel a kozmológiának ezt a területét le lehet írni. Ugyanezt a módszert később a fekete lyukak vizsgálatára is alkalmazta. Segítségével bemutatta, hogy a fekete lyukak elnyelnek mindenfajta sugárzást. Megállapította,



hogy az ősrobbanás utáni pillanatban a világegyetem mindössze egyetlen protonnyi méretű helyet foglalt el. 1983-ban fogalmazódott meg benne először egy olyan könyv megírásának ötlete, amely a kozmológiáról hitelesen tájékoztat, mégis közérthető. Így készült el 1984-ben Az idő rövid története. Stephen Hawking egy csapásra híres lett. A következő évben azonban egy konferencián tüdőgyulladását kapott, és a kórházban az orvosok már csak gépek segítségével tudták életben tartani. Felesége azonban ragaszkodott hozzá, hogy utolsó esélyként végezzenek Hawking professzorosan gégemetszést. A beavatkozás sikeresnek bizonyult: életben maradt, de a hangját elveszítette. Ma az egyik tanítványa által tervezett számítógépes rendszer segítségével az ezredforduló egyik legnagyobb tudosa megint tud előadásokat tartani.

Többet ésszel

www.learnmem.org

Kevesen gondolnak arra, hogy az agyunk ugyanúgy tornáztatás után áhítozik, mint a testünk. Habár életünk minden napját tanulással töltjük, nem fordítunk elég gondot annak a szervünknek a karbantartására, amelynek ezt a hihetetlen teljesítményt köszönhetjük. Nemcsak a könyv felett kuporgó diák tanul! A hét-

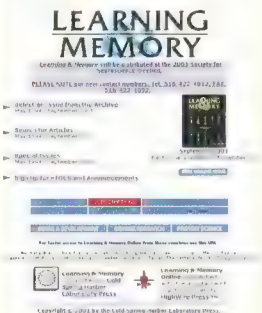
köznapinak tűnő tények, az, hogy sárga a villamos, és kék a busz, mind-mind nem tudatos tanulás eredményeként tárolódott az agyunkban. Agyunk minden tapasztalatot összegyűjt a külvilágról, amelynek segítségével könnyedén oldunk meg helyzeteket, találjuk fel magunkat még idegen környezetben is.

Különböző emberek különböző befogadóképességű memóriával rendelkeznek, de mindannyiunknak közös vonása, hogy emlékezőképessége fejleszthető. A rövid távú memória kapacitása átlagosan hét plusz-mínusz két elem. Ez azt jelenti, hogy ha felsorolnak nekünk például tizenkét nevet vagy fogalmat, akkor ezek közül hetet tudunk megismételni. Könnyebb helyzetben vagyunk, ha a felsorolt tételeket valamilyen, számunkra már ismert információhoz

egyéni tanulási szokások alakulnak ki. Van, aki a képzeletét használja, és a megtanulandót egy ahhoz valamilyen jegyében hasonló dologhoz köti. Van, aki a hangos felmondásra, és van, aki a többszöri elolvasásra esküszik. A pszichológusok a PQRSZT módszert javasolják. Ezt első sorban egyetemi hallgatók számára dolgozták ki, de bárki sikerrel alkalmazhatja tankönyvi anyagok elsajátítására. A módszer neve angol szavak kezdőbetűiből áll össze, amelyek szinte megmagyarázzák a folyamat lényegét: **preview** (előzetes áttekintés), **question** (kérdés), **read** (olvasás), **self-recitation** (felmondás) és **test** (ellenőrzés). Az első szakaszban tehát át kell tekinteni a könyv felépítését, nagyobb egységeit. Benyomást kell szerezni arról, hogy a szerző milyen elvek szerint szerkesztette



FIGURE 1. Screenshot of the Learning Memory website interface.



tudjuk kötni. Nagyobb terjedelmű szöveg értelmezésekor és megtanulásakor a hosszú távú memóriánkat használjuk. Az ide bekerült adatokat tudjuk „álmunkából felkeltve is” használni. A legkönnyebben azok az elemek rögzülnek, amelyeket a legtöbbször használunk. A memorizálás során is az ismétlés számít a leghatékonyabb eszközként. Hosszú évek óta kényserül mindenki az iskolapadba, ahol idővel

könyvvé a mondanivalóját. Majd minden egyes fejezetre vonatkoztatni kell a következő három szakaszt. Az ötödik lépés az **ellenőrzés**, ahol nemcsak a memorizálás sikerességét vizsgáljuk, hanem **átfogó képét** is kapunk az anyag egészéről, megértjük a benne rejlő összefüggéseket.

Nem nyugvó hegyek

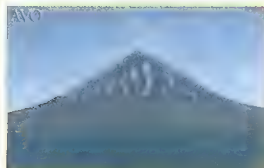
www.avo.alaska.edu
hvo.wr.usgs.gov

A tudósok izgatottan a felszerelésüket kezdik csomagolni, a környéken élő **lakosság** viszont rettegve gondol a menekülésre, amikor a geológusok bejelentik, hogy valahol **vulkánkitörés** várható. Ilyen alkal-

makkor mutatja meg a **Föld**, hogy valójában mire képes az ereje, egyszerre fordítja az emberek felé lenyűgöző és legyőzhetetlen arcát. Az ókor leghíresebb vulkánkitörésekor a **Vezúv** környékén élő emberek még biztosnak hitték, hogy az istenek befolyásolják ezeket a természeti erőket. Szerintük a Vezúv alatt forró kovácsműhelyben dolgozott **Vulcanus** isten, és készített Jupiternek villámot, Achillesnek pajzsot, Herkulesnek páncélt.



tudomány i n k



Ma már a kutatók tudományos magyarázatot adnak a tűzhányók keletkezésével kapcsolatos kérdésekre. A Földön napjainkban hozzáférhetőlegesen 600 aktív vulkán található. Ez azt jelenti, hogy ezek hosszabb-rövidebb nyugalmi állapot után újra ki fognak törni. Felfedezték, hogy ezek a tűzhányók a tektonikus lemezek találkozási pontjainál találhatók. A tektonikus lemezek a földkéreg darabjai, amelyek egymáshoz képest – hatalmas energiák felszabadulása közben – elmozdulhatnak. Találkozásiuknál a külső közetréteg nyomása csökken, így lehetőséget ad arra, hogy az alatta található földköpeny képlékeny anyaga a felszín felé igyekezzon. A földköpeny felső szakaszában, kb. 30-90 kilométeres mélységben keletkezik a magma sűrű és cseppfolyós anyaga, amely végül – gyakran robbanások kíséretében – a

vulkán kráterén keresztül kiürül. Egy vulkánkitörés teljesen átrendezheti a felszíni formákat, hegyeket hozhat létre, szigeteket tűntethet el. Sok tűzhányóról nem is tudunk, mert a víz alatt működnek. Észrevehetetlenül munkálkodnak, és mire az óceánból kiemelkednek, több ezer méteres kúpot hoznak létre. A vulkánok krátere leggyakrabban a hegy tetején található, melynek mérete és formája igen változatos lehet. Az alaszakai Amiakch tűzhányó krátere rekord-méretekkkel büszkélkedhet: átmérője 9 kilométer. A nagy vulkánoknál

nem ritka, hogy a forró magma új utat, új krátert váj magának. Az itáliai Etnából például több mint 260 helyen tör elő gáz, hamu és magma. Az Etna a legaktívabb vulkánok közé tartozik, legutóbbi, 2001 nyarán bekövetkezett kitörése több strandolni utazó turistát részesített feledhetetlen látványban.



Komolyan vett divat

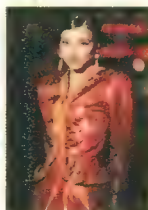
www.exoticsilks.com

A kínai hagyomány szerint a Kr. e. III. évezredben élt Hsi Ling-shi császárnő egy véletlen folytán fedezte fel a selymet, amely később az egész Kínai Birodalom gazdasági életére hatással lett.

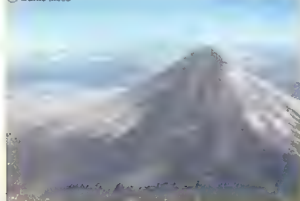
A szabadban teázgatott, amikor egy selyemhernyó gubója a csészejébe pottyant. A császárnő pálcikái segítségével akarta onnan kihálaszni a betolakodót, amikor meghökkenve tapasztalta: vékony, de erős szála cska tekeredett a pálcikára. Szinte lehetetlen megállapítani, hogy valójában mikor és milyen körülmények között kezdte el hódító útját a kínai selyem, amely



évezredek óta az akkori világ egyik legkeresettebb és legrágább luxuscikkének számított. A Kr. e. X. és VI. század közötti időszakra vonatkozó régészeti leletek között találtak már olyat, amely a selyem használatára utalt. Bebizonyosodott az is, hogy erre a korszakra egészen Egyiptomig eljutott ez a különleges szövet. Hamar fény derül a selyem más textíliáknál előnyösebb tulajdonságaira: télen kellőképpen melegíti viselőjét, nyáron pedig hűvös érzetet biztosít a bőrnek. Finomsága



© Burke Maco





és szépsége az ókorban vagy a középkorban ismert semmilyen más anyagéhoz nem hasonlítható. **Orvosolt** egy akkoriban gyakori kellemetlenséget is: mivel a selvémben

nem tudtak megkapaszkodni a bolhák és a tetvek, viselője biztonságban érezhette magát a kis betolakodókkal szemben. **Drágasága** miatt csak a **legelőkelőbbek, leggazdagabbak** viselhették, így alkalmassá vált arra is, hogy egyes emberek, társadalmi rétegek, sőt egész népek **érelését** mutassa.

Érdekes, hogy pont Kína viszonya volt **ambivalens** a kereskedelemhez. Tiszteletain, kiszolgáltatottságra utaló tevékenységnek tartották, s emiatt, habár az ország maga különböző **luxuscikk**eket – papírt, selymet, porcelánt – **exportált**, semmit sem importált cserébe. Külpolitikáját és gazdaságát mindvégig az **elzárkózás** jellemezte. Kínában önálló, az európai fogalmaknak megfelelő pénz mint fizetőeszköz nem alakult ki, szerepét a gazdaságban a selyem vette át. **Selyemben határozták meg az árakat**, az adókat. Sokáig sikerült megőrizniük az értékes anyag előállításának titkát. Ez idő alatt a keleti és nyugati kultúrák közötti összeköttetés egyetlen lehetőségeit mindössze a **Rómát Csang-an**nal összekötő, a **XIX. századtól** „**Selyemút**nak” nevezett, **8000 kilométeres** útvonal jelentette.

Az új próféta

www.islam101.com

A hagyomány szerint Kr. u. 570-ben született meg az iszlám vallás megalapító új próféta, Mohamed. Utódai és követői ezt a napot úgy tisztelik, mint amelyen Allah csodát tett. Ebben az időszakban a terméketlen **arab területek** csak állattenyésztésre voltak alkalmasak, a felszíntelen átvezető, a városokat összekötő utak azonban **kereskedelmi szempontból** igen nagy jelentőségűnek számítottak. A gazdasági változás együtt járt a **társadalom átalakulódásával**, bomlásnak indult a törzsi-nemzetségi közösségi forma. Mint minden változás, ez is **főgönggyá tette az embereket** egy új vallási rend befogadására.

Mohamed életéről sajátosan kettős információk maradtak fenn: történelmi tények keverednek hagyományosan keleti mítikus elemekkel. A próféta egyszerű származása, ifjan megárvult pásztornak számított egészen húszéves koráig, amikor egy gazdag özvegyasszonnyal kötött házasság gyökeresen átalakította életét. Mekkából szervezett és irányított karavánutakat Szíriába, Palesztinába és Abesszinába. Húsz éven át járta a keleti országot, megismerkedett a korai kereszténységgel és a judaizmussal. Már ekkor érzékenyen mutatkozott a vallási kérdések iránt, de csak negyvenes évek óta kezdett prédikálni, kinyilatkoztatni. Azt tartja róla a

hagyomány, hogy gyakran esett **extázisba, önkívületi állapotba**. Így nem csoda, hogy kortársai Allah által megszállott emberként **tisztelték**. **Egyszenthitet** hirdetett, hívei számára kötelezővé tette – **zsidó és keresztény** mintára – az **imádkozást**. Felvette a szegények és gazdagok közötti különbség igazságtalanságának gondolatát, sok szegényt állította így maga mellé. A Jómúdjád azonban erős ellenfelei lettek, így **622-ben** Mohamednek el kellett hagynia Mekkákat. **Medinában** rendezkedett be, ahol erős **muszlim közösséget** hozott létre. Eleinte Medinából kінdülva a **mekkai karavánok**, majd maga a vá-

ros ellen szervezett támadó akciókat. A harc 630-ban Mekka elfoglalásával ért véget. Az új valóság hamar elterjedt az egész felszíngyen, de egyeséget sokáig nem tudta megőrizni, sítta és szunnita irányzatra bomlott. Egyes közösségek, teológiai iskolák eltérően értelmezik szent könyvüket, a **Koránt**. Nem egyeznek meg a vélemények a **dzsihad**, a szent háború kérdésében sem. Habár a Korán bizonyos részeit és az iszlám egyes vallási szokásait a kereszténységgel azonos **töröl fakadnak**, az idők folyamán feloldhatatlannak tűnő **ellentétek** alakultak ki a keresztény **Nyugat** és az iszlám **Kelet** között.



82

Glória VTCD 2001 M.C

MC, CD, DVD gyártás...



KELLEMES KARÁCSONYI ÜNNEPEKET ÉS
BOLDOG ÚJ ESZTENDŐT KÍVÁNTUNK!



www.vtcd.hu H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-533-5711
Fax: +36-22-533-599; +36-22-533-077 E-mail: info@vtcd.hu

Egy technorealista töprengései

(Andrew L. Shapiro: Kontrollforradalom)

„A technológia nem olyan, mint a szardella, amit egyesek szeretnek, mások utálnak, vagy az abortusz, amely mellett és ellen fel lehet sorakozni. Kulturális környezetünk kitörölhetetlen jellegzetessége, s egyszerre kell törekednünk finom szerkezetű összetettségének megértésére, illetve egyéni és közös értékeinkkel való összehangolására.”



Andrew L. Shapiro, az Aspen Intézet Internet Policy Projectjének vezetője a fentiek szellemében olyan ösvényt keresve próbál az internet mindennapjainkra gyakorolt hatásáról beszélni, hogy elkerülje mind a technooptimizmus Szkülláját, mind a technofób szélsőségek Kharidbúdzét. A választott középút, a technorealizmus a természetlen sánchaború helyett egyszerre igyekszik láttatni az esélyeket és a veszélyeket, a jót és a rosszat egy szakadatlan egységes- és harmóniakeresés reményében.

A „technorealizmus” kifejezés Shapiro és David Schenk közös alkotása. (Schenk Adatszmozg című könyvének kritikáját ld. Internet Kalauz, 1999. november.) A szerzőpáros azt az egyszerű dualizmust kívánta megszüntetni, amely a kritikátlan „cyberutópiánizmus” és a szélsőségesen elutasító álláspontot megfogalmazó „neoludditák” térfele közti választásra kényszeríti a gondolkodókat. Ennek érdekében weboldalt hozott létre, és felszólította a kérdéskörrel foglalkozó legjobb újságírókat, hogy kezdjék meg közös munkával a technorealizmus meghatározását. Shapiro könyve ennek a definíciós törekvésnek is fontos állomása.



Shapiro gondolatmenete szenvtelenül igyekszik bevezetni az olvasót a változások mélyszerkezetébe.

A korábban jóslóknál is nagyobb mértékben választunk és döntünk, milyen híreket és szórakoztató termékeket fogyasztunk, kivel és mire szocializálódunk, hogyan keressük a pénzt. Ennek révén azonban egyre több állami és üzleti érdeket sértünk meg. Az állam a tiltással és a szabályozással, az üzlet világa a választás szabadságának mind tökéletesebb illúzióját előállító manipulációval próbálja megakadályozni ezt a változást.

A kontrollforradalom három jelentésszintje

- Monumentálisnak ígérkező váltás, amely az internethez hasonló új technológiáknak köszönhetően az intézményektől az individuumokhoz helyezi át az ellenőrzés funkcióját.
- A fenti váltás során kibontakozó konfliktus az individuumok és a hatalmat megtestesítő, nagy erejű intézmények (kormányok, vállalatbirodalmak, média) között.
- Nehezen felmérhető és nem is mindig kívánatos utak, módok, amelyek révén a fenti változások újraformálják életünket.

Ezzel párhuzamosan az új módon uralt személyes szférát egy még veszélyesebb, ritkán előre jelzett ellenség is fenyegeti: saját csökönyös lendülete, amellyel nyomul, szakadatlanul előre. Az individuális kontroll ugyanis mostanra túl messzire merészkedett. A politiktutól, a médiaóriástól és az árfelverő kereskedőtől való hatalom-viszszerezés igézetében elveszithetjük a képességünket a képviselői demokrácia érték-

Jelenleg még csak így, papíron olvasható a Magyar Címtár elmúlt év végi (mondjuk november 10. és december 10. közötti) növekménye, de szeretnénk, ha valamiképpen az új eszköz, a CD is segítené a linkek közti böngészést. Oda valószínűleg több ezer cím is felkerülhet havonta, itt viszont megmarad az a néhány száz, amelyet olvasóink regisztrálnak a **prim.hu** MaCi menüpontja alatt.

A
AB Travel & Trans
www.abtravel-trans.co.hu
Ablaknet
www.ablaknet.hu
Able webdesign
www.doctable.sk/ablehu/index.php?id=index
Acsend szava
www.extra.hu/csendszava
A csúnya család
www.imadlak.hu/belz.html
Akcio! Szolgáltatás
www.sipi.startolj.hu
Alaska
www.tar.hu/tadu
Állatvilág
www.animals.ini.hu
Alternatív zene
miklosp.ini.hu
Angoltanulás
www.englishonline.hu
Anyagmozgatógépek
Szerviz Kft.
www.amg-targancaszerviz.hu

Apartmanservice
apartmanservice.com
Archicom Építész Stúdió
www.archicom.hu
Áruház
aruha2.lap.hu
AS együttes
www.as.ini.hu
ATTitude Wrestling Wallpaper
www.zww.2u.hu
Ausztrália
australia.lap.hu
Autó Szimmer Kft.
www.szimmer.hu
Autó-típusbók A-tól Z-ig
tipushiba.fw.hu
Autók
auto.lap.hu
Autómentés 0-tól 24-ig
www.automentes-szallitas.hu
Az Auróra együttes hivatalos oldala
www.aurora.hu

B
Balaton
balaton.lap.hu
Balatonberényi információ
www.balaton-part.hu
Bánkút Siklud
www.bankut.hu



Barlang
www.barlang.lap.hu
BC Olad
www.extra.hu/Bergh
Belsőépítészeti fából!
www.haon.hu/parti
Berger Trió Kft.
www.tar.hu/bergertrio
Besenyi Szabolcs – pénzkeresés
www.tar.hu/b_szab/Penz.html
BFM Fantasy OnLine
bfm.freeweb.hu
BiChk
www.alvilag.hu/bimbusz
Bimbó Eszter
Bind
www.nexus.hu/bind

Birgi
www.bekesnet.hu/~birgi
Bottyán 93-97
bottyán93-97.freeweb.hu
Bowling Center
www.csucsposta.hu/bowling
Budapesti kiadó lakások
members.chello.hu/fonay.isvan
Buddhizmus
www.buddhizmus.lap.hu
BuliCicák
somenicelegs.tripod.com
Business Portal & Club
www.businessmanclub.hu

C
Cappmagyar
www.csucsposta.hu/capp/cappmagyar.htm
Cardinal
www.cardinal.hu
Számítástechnikai Kft.
www.chat.reset.hu
Click Here
www.chts.f2s.com
Cobra-LINKtechnika
vnet.hu/cobra3
Coca-Cola Magyarország
www.cocacola.hu
Comfort-Netshare Kft.
www.comfort.hu
Commed Trade Kft.
www.commed.hu
Computer Panorámia Online
www.cp.hu
Computéria
www.computeria.hu
Concordia Kft. – cipzárgyártás
www.concordia.matav.hu
CoolPages
www.coolpages.hu/index.html
Csiribiri
freepages.basipoint.com/misike/csiribiri/index.html

D
Deface – Internet Security
[www.deface.hu
Design-Net Bt.
\[www.design-net.hu\]\(http://www.design-net.hu\)
Detektiv
\[detektiv.lap.hu\]\(http://detektiv.lap.hu\)
Diana étterem
\[www.extra.hu/dianaetterm\]\(http://www.extra.hu/dianaetterm\)
Dinohead Group
\[dinohead.fw.hu\]\(http://dinohead.fw.hu\)
Domboldal
\[www.extra.hu/domb\]\(http://www.extra.hu/domb\)](http://www.deface.hu)

Dragon Ball Galaxy
dbg.alvilag.2y.net
Dreamer
www.alvilag.hu/dreamer
DSZU
www.tar.hu/uszok
Durél Épületgépészet Kft.
www.durelepuletgepeszethu
DVD-, videófelvétel-, műsor készítés
www.extra.hu/FuzessyJ

E
Ecofill Bt.
www.ecofill.hu
Égés-gáz-pharma
www.e-pharma.hu
Egovision onLine
www.szolgalat.hu/egovision
Elmann Tamás
members.chello.hu/ellmann.tamas
Elszegényedésselenes
Nemzeti Mozgalom
elnemo.freeweb.hu
Email English
emalenglish.fw.hu
Emtégrafik – cégdesign, gravírozás
www.emtgrafik.hu
Esprí
www.espri.hu
Eurobeat & Italo & Euro Disco
www.eurobeat.cdr.hu
Eurofoam
www.eurofoam.hu
Európai jogok
www.extra.hu/Andre77
EWA Hungária Kenőanyag
Kereskedelmi Kft.
www.evva.hu

F
Fannygold Kft.
www.fannygold.hu
Fare Trade Bt. – csomagolási technika
members.chello.hu/fare.trade
Feketéne Tóth Annamária
www.generali.hu/ta/feketetenothannamaria
Ferat Számítástechnika
www.ferat.hu
Férfi
ferfi.lap.hu
Fetaphon
fetaphon.fw.hu
Final Fantasy 8-9-10
www.extra.hu/sony85

Fiscalfoto – profi analóg és digitális képek
www.extra.hu/fiscalfoto
Flame – MP3, linkek, programok
flame.fw.hu
Flash együttes
www.hajlaspajtas.hu/drflash.htm
FM-Bach
www.webhely.hu/bach
Forint
www.lba.hu/forint/index.html
Formentor Informatikai Bt.
www.formentorbt.hu
Főváros
fovaros.lap.hu
Fővárosi
Tűzoltó-parancsnokság
www.tuzoltosagbp.hu



Free Games Palace
www.tar.hu/freegamespalace
Fu Mu Autotelektro
www.fumu.hu
Fuvar
www.fuvar.lap.hu

G
Gamirth
www.gamirth.net
Gaszmán Autószervíz
www.gaszmann.hu
Generali
www.generali.hu/ta/imlingjosef
Geopro Kft.
www.geopro.hu
Gépsz
gepsz.lap.hu
GIS Figyelő
free.x3.hu/gisfigyelo/index.html
Gokart
gokart.lap.hu
Golden City
www.goldmix.hu
Gondolkodás csarnoka
gondolkodom.hu



Novell

www.novell.com
<http://www.novell.com>

ink

Magyar Címtár 2001. 12. 13.

 a mi Mac **ink**

Magyar Címtár

Gönczi palacsinta
www.gonczy-palacsinta.hu
Gribedli
gribedli.eblap.hu

H
Hajdu István
www.szinhaz.hu/hajdu
Hajóépítés
www.concordia.mata.vu/hajo



Hajó
hajo.lap.hu
Halfotó
www.halfoto.hu
Hangszerbolt
www.hangszeraruhaz.hu
Hasznos totó
free.x3.hu/hasznosoto
HecsaSoft Inc.
hecsoft.freeweb.hu
Hegyköz
www.hegykozweb.home.ro
Hít Gyűlekezet, Gődöllő
godollo.hit.hu
Horoszkóp
horoszkop.lap.hu
HSN szubálák
www.hsn.macaudio.hu
Hunvista
www.hunvista.hu

I
Ifjúság
www.ifusag.lap.hu
Ingatlan
villalux.hu
Ingatlanbolt
www.ingatlanbolt.hu
Ingatlendepo országos
adatszáz
www.ingatlandepo.hu
Ingatlanpiac, az országos
online ingatlanpiac
www.ingatlanpiac.hu
Ingeny webtvé-számítógép
www.lebronet.hu/aos
InnoWeb - multimédia és
webdesign
www.innoweb.hu

InterNetMedia
www.internetmedia.hu
Ipari Balaton Kft.
www.iparibalatonkft.hu
Ipari park
iparipark.lap.hu
IQ
iq.lap.hu
IRC Informatikai
Arculattervező és
Tanácsadó Kft.
www.tszm.hu
Iszolda
www.iszolda.hu
Iványi Ákos
www.angelfire.com/ego/akos

J
Járdányi Pál - tapolcai
zeneiskola
www.tar.hu/zeneiskola
Jin és jang
rentahost.net/hajoka/
jing.html
Joker Futárszolgálat
www.jokerfutar.hu
Juno au pairs
www.junoaupairs.com

K
Kalandjáték
www.kalandjatek.hu
Kanis Miklós röpökóderei
www.extra.hu/oriitotmik
Kaposgép
www.kaposgep.hu
Kapuciner Fodrászkelek
www.freeweb.hu/kapuciner/
kapuciner.shtml
Katanet Aruház
www.katanet.hu
Képregénycentrum
kepregeny.rc.hu



Kerámia
keramia.lap.hu
Kertépítés
www.kertem.hu

KerTrade Bt.
www.extra.hu/kertrade
Kiss Eszter
www.szinhaz.hu/kisseszter
Korvina Antikvárium
www.vmmik.hu/korvina
Kossuth Gimnázium, Miskolc
zsolo35.freeweb.hu
Kör-Pár Kft.
www.kertberendezes.hu
Közéleti Krónika
www.kronika.mata.vu
Kramli és Társa
Játék-nagykereskedés
www.kramli.hu
Kreatív
kreativ.lap.hu
Kriston Szabolcs
drama.obuda.kando.hu/
"kristsz
Kurrens Print Kft.
www.kurrensprint.hu
Kuvárt
www.tar.hu/kuvart

L
Lada-bolt
www.ladabolt.hu
Lágier András
andrew77.freeweb.hu
LagziCenter Esküvői Fórum
www.szakemberek.sztg.hu/
lagzi/forum.php
Latin-Amerikai Tanulmányo-
kért Egyesület (LATE)
www.tar.hu/~late
Laurus Solutions Media
Csopót
www.laurusonline.com/media
Lélekbent Otthon magazin
www.lelekbentothon.hu
Lengyelország
lengyelorszag.lap.hu
Les nouvelles esthétiques
www.lne.hu
Leslie Apartments
www.leslie-a.hu
Leslie L. Lawrence
www.leslielawrence.hu
Leslie L. Lawrence rajongói
oldal
www.extra.hu/shogun
Lona Galéria
www.lona.hu
Lucy Maud Montgomery világa
lucymontgomery.vilaga.hu

M
M7Régio
www.m7regio.hu

Magyar CD-borítók
www.boritok.hu/cover.html
Magyar egyházzene
www.egyhazzene.hu
Magyar Elektrográfiai
Társaság
www.dsy.hu/met
Magyar Staffordshire Bull
Terrier
staffbull.fw.hu
Magyar Zen Bu Kan Kempo
Sportszervezet
www.zenbukankempo.com
Magyarock levelezőlista
www.tar.hu/magyarock
Magyarság
magyarsag.lap.hu
Major Imp-Ex
www.majorimpex.com
Majsa-Nyilas Tünde
www.szinhaz.hu/majsa-nyilas
Mándi és Szondi Ötötház
www.mandi-szondi.com
Masszázs hölgyeknek!
www.extra.hu/morison/
indul.html
Mayalaus
free.x3.hu/mayalaus
Mazda SY-TA Kft.
www.mazdaszta.hu
Medical Center
www.medicalcenter.hu
Menix szervezőiroda
www.extra.hu/menix
MÉSZ
www.meszkt.hu
Mexiko
mexiko.lap.hu
MGP-motortúrák
www.nexus.hu/mgp
M-Holographix
www.mhx.hu
Miklósi László
laci.go.ro
Mikroman
www.tar.hu/mikroman
Mikron Invest Kft.
www.minvest.hu
MLBKT
www.logisztika.hu
MMC Stúdió Kft.
www.mmc.hu
Mobil Ingatlaniroda
www.mobilingatlan.hu
Mobilkommunikáció
enciklopédiája
mobilkommunikacio.terasz.hu
Mogyi
www.nexus.hu/mogyi
Money
www.trustkft.info

Monitorszervíz
www.extra.hu/monitorservice
Morgens Design Studio
www.slyweb.hu
MoRiCka tanyája
www.moricka.ini.hu
MRGO WebDesign
www.mrgo.hu
Murphy Full Flasher
murphy.freeweb.hu
Múzeum
muzeum.lap.hu
Műemlék könyvtárak
www.nexus.hu/abraham

N
Nagy Dező biztosítási
tanácsadó
www.generali.hu/ta/
nagydezo
Nagy Hórti Rezső (Buci)
buci.cb.net
Nagysekély István -
irodalom
rentahost.net/hajoka
Need For Speed
www.tar.hu/nfsng
Néhány kép a Szaharából
condrix.freeweb.hu



Nemere Papír Bt.
www.uti.hu/~nemereg
Netcontact Stúdió
www.netcontact.hu
NetOffice irodai adatbázis
www.rodavilag.com
Netrend - a szegedi
webstúdió
www.netrend.szeged.hu
Network ICE magyarországi
disztribútor
www.networkice.hu
Neumann János
Szakközépiskola
www.njszkt.hu
Nevada House
www.nexus.hu/nevada
Neve Campbell
nevecampbell.hu
Neveléstudományi tanszék
www25.brinkster.com/
nevud/index.html

OneNet

Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

Magyar Címtár

a mi Mac i n k

Női lap

www.noi.lap.hu
 Nyílászáró
 www.nyilaszar.lap.hu
 Nyíregyháza
 nyiregyhaza.lap.hu

O

Oázis Egészség Stúdió
 www.extra.hu/oazis_studio
 Omega Digital Network
 System
 omegadns.freeweb.hu
 Oroszország
 oroszorszag.lap.hu
 Orvostudomány
 orvostudomany.lap.hu
 Önkéntes munka Afrikában
 www.humana.hu

P

Paintball Eldorádó
 www.extra.hu/paintballiklad
 Paksi Turizmusért Egyesület
 www.vhf-info.hu/patur
 Palesztina
 palesztina.lap.hu
 Pallasz Magániskola
 www.maganorak.hu
 Pamela Anderson
 pamel-anderson.fw.hu



Paradox Autohífi

www.extra.hu/paradoxautohifi
 Park Piazza
 www.piazza.hu
 Patakparti Király Kennel
 www.tar.hu/patakparti
 Patina Kft.
 www.patina.ini.hu
 Patina Kft.
 www.postaladaja.hu/patina

PaWk

www.extra.hu/counterjakab/
 counter.htm
 Pécs
 pecs.lap.hu
 PeCsa-ünnep
 www.unnep.petofigasarnok.hu
 Pesti Forma Kft.
 www.pestiforma.hu
 PKN Controls Bt.
 www.pkn-controls.hu
 Pólbólt
 www.jampolo.com
 Praxis 4d ultrahangrendelő
 4d.ultrahang.com
 Pretty Pearl West Highland
 White Terrier Kennel
 westie.freeweb.hu
 Pszibio Team
 www.kiwi.hu/fws/pszibio
 PumaSztar
 hopi.fw.hu

Q

Quake3 Arena
 www.quake3.gun.hu
 Qualinfo
 www.qualinfo.hu

R

Radics Béla-émlékoldal
 www.extra.hu/rockzene/
 radics.htm
 Radioaktivitás-környezetvé-
 delem
 www.dsy.hu/water
 Rajczi Norbert
 www.extra.hu/nrajczi
 RakpArt Művészeti
 Alapítvány
 www.rakp-art.hu
 Rammstein
 www.freeweb.hu/rammstein
 Répi Stargate
 rsh.ini.hu
 Revay Irodaház
 revay10.telnet.hu
 Ricky Martin-fotógaléria
 kep.tar.hu/andi27

S

Safe Számítástechnikai Kft.
 www.networkice.hu
 Safe Számítástechnikai Kft.
 www.safe.hu
 Sági Gyula
 www.sagigyula.ini.hu
 Sandwichtime
 www.sandwichtime.hu

Sanorál – fogászat és
szájbeszéd

www.sanoral.hu
 SAP
 sap.lap.hu
 Sárospatak
 www.tar.hu/sarospatk
 Seemann – MP3, warez,
 download, vcc
 www.kiwi.hu/fws/3070383
 Shadowland
 www.shadowland.ini.hu.com
 Shinwa Magyarország
 Precíziós Kft.
 www.shinwa.hu
 Sifutás
 sifutas.lap.hu
 SINDEQ-Spitzer
 Telecom Solutions Kft.
 www.sindeq-spitzer.hu

Sport
 sport.lap.hu
 Sporteszközökölcsönző
 kolcsonzo.freeweb.hu
 Sportkipufogók
 www.extra.hu/benyats
 Sportszerek
 divxsales.fw.hu
 Star Wars
 www.extra.hu/lelohely/
 starwars.htm
 StudioPro International
 www.studiopro.ini.hu
 Suzuki Bluestar
 www.suzuki-bluestar.hu
 Szabadalom
 szabadalom.lap.hu
 Szerelemshop
 www.szerelemshop.hu
 Szexuális segédesszközök,
 video, CD, DVD
 www.szexshop.info
 Szikrai Szállítási Kft.
 www.szikraifvaros.hu
 Szimbolika
 Rendezvéyszervező Iroda
 www.szimbolika.hu
 Szobafestés, mázolás,
 tapétázás
 www.nexus.hu/tamasz
 Szociálpolitika
 szocialpolitika.lap.hu
 Szovi-best
 www.szovi-best.ini.hu

T

Tánc
 www.tanc.lap.hu
 Tankönyv
 tankonyv.lap.hu

Tankönyvek

www.extra.hu/tankonyves
 Tao Chan Zen Centrum
 www.tao-chan.de/hu



Társ- és hobbiállat-tenyésztő
 szakirány
 hobbi-allat.freeweb.hu
 Tatabánya Alkotó
 Művészekért Alapítvány
 www.kembridge.hu/tama
 Technika Ördögei Bt.
 www.techordog.hu
 Térképek
 www.map.hu
 Termékmárkák
 termekmarka.lap.hu
 The Block
 www.viharasrok.net/block
 Thelia Harry Potter
 hermione.ini.hu
 Típpon Számítástechnika
 www.tippon.hu
 Tolerancia
 www.tolerancia.lap.hu
 TomCat Toys
 www.tomcattoys.hu
 Történelem
 tortenelem.lap.hu
 Tradicionális Kung Fu
 Akadémia
 www.kungfuakademia.hu
 Trend Soft Bt.
 www.trendsoft.hu
 Trendex Holding Rt.
 www.trendex.hu
 Trike
 www.trike.lap.hu
 Trojka Vendégház – Szolnok
 trojka.hu

U

Új Kékszalag Könyvkiadó
 www.ujkékszalag.com
 Újharány
 www.ujharany.hu
 Utazásaink – Juti & Isti
 www.extra.hu/holidays
 Üzlet
 uzlet.lap.hu/indexx.html

V

Vári Lakosok Egyesülete
 www.extra.hu/varilakos
 Vendéginfo
 www.vendeginfo.hu
 Violetta
 www.violetta.hu
 Vian Klub – Miskolc
 www.extra.hu/klubvian
 Vidra vízi túra
 vidraportal.hu
 Virágárus
 www.nexus.hu/agave/
 index.html
 Vírusinfo
 virusinfo.hu
 Vízöz Grafika Stúdió
 www.vizozgrafika.hu
 Vonalkódcentrum
 www.elektrodinamika.hu

W

Wagner úr kocsmája
 www.wagnerur.hu
 Webdesign
 www.irodaweb.hu/
 webdesign.htm
 Webdesign, Budapesti Piac
 www.bodai.hu
 Webgrafika
 www.extra.hu/mirador
 Webmarketing Consulting
 www.webmarketing.hu
 Webmozi
 webmozi.lap.hu
 Werkfotók
 www.pointfilm.hu
 Winnica Computer
 www.winnica.sat.hu

Y

Ytong Hungary Kft.
 www.ytong.hu
 Yulex-Com Kft.
 www.yulex-com.hu

Z

Zala megye
 www.zala-megye.lap.hu
 Zita divatlapja
 members.chello.hu/divat



MILYEN AZ IDEÁLIS IT-MANAGER? GONDTALAN!



HISZEN A MÁSODIK GENERÁCIÓS

COMPAQ PROLIANT SZERVEREK SEGÍTIK MUNKÁJÁT



Compaq ProLiant G2 sorozat

Dőljön hátra nyugodtan! A Compaq második generációs szervereivel lehetővé tesszük, hogy Önt ne az üzemeltetési gondok kössék le, hanem az üzletmenetre koncentrálhasson. A Compaq ProLiant szerverek elődeik technikai tapasztalatát és a legújabb technológiákat ötvözve váltak a világ legelismertebb szervereivé*. A második generációs ProLiant szerverek megújult külsejükkal, nagyobb teljesítményükkel és alacsony TCO értékükkel elérhető áron várják a 21. század kihívásait. Hogy az üzemeltetés Önnek ne csak problémákat és költségeket jelentsen, hanem egy kis szabadságot munka közben.

* Network World's World Class Award 2001

DL380 G2, Intel® Pentium® III processzor, 1266 Mhz-512KB cache, 256MB SDRAM, megvásárolható CarePac garanciakiterjesztési szolgáltatások



INNOVATÍV
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

www.compaq.hu

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries. Intel, the Intel Inside Logo, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

COMPAQ
Inspiration Technology

SAMSUNG

SyncMaster



A SyncMaster monitorokkal olyan élményekben lesz részed, amelyet eddig csak a fantáziád produkált! A tökéletes kép- és hangminőséget a HIGHLIGHT ZONE és MouScreen funkciók, illetve multimédiás hangszórók segítik. A sík felületnek és a megnövelt fényerőnek köszönhetően olyan borotvaéles, valóságghú képet kapsz – használd akár szórakozásra, vagy mindennapi felhasználásra, amelyhez mindig ragaszkodni fogsz!



MouScreen



HBC-Focus™

SAMSUNG DIGITAL
everyone's invited